



# ASTA 40

Arte Moderna & Contemporanea

**SESSIONE 1: LOT. 01 - 150**  
**Martedì 19 giugno ore 17.00**

**SESSIONE 2 : LOT. 151 - 291**  
**Mercoledì 20 giugno ore 17.00**

## ESPOSIZIONE

Dal Lunedì al Venerdì,  
dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 14:30 alle 18:30  
sabato e domenica su appuntamento

## CATALOGO TELEVISIVO

Martedì 05 giugno dalle 22.00 alle 24.00, **DIRETTA TV**  
Lunedì 11 giugno dalle 22.00 alle 24.00  
Martedì 12 giugno dalle 22.00 alle 24.00 **DIRETTA TV**  
Lunedì 18 giugno dalle 22.00 alle 24.00

## ASTA IN DIRETTA TV

Martedì 19 giugno dalle ore 17.00  
Mercoledì 20 giugno dalle ore 17.00

## CANALI TELEVISIVI

**123 - 166 - 251 del digitale terrestre e**  
**SKY : 883 - 878 - 912**

Anche in **STREAMING** sul nostro sito [www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it)

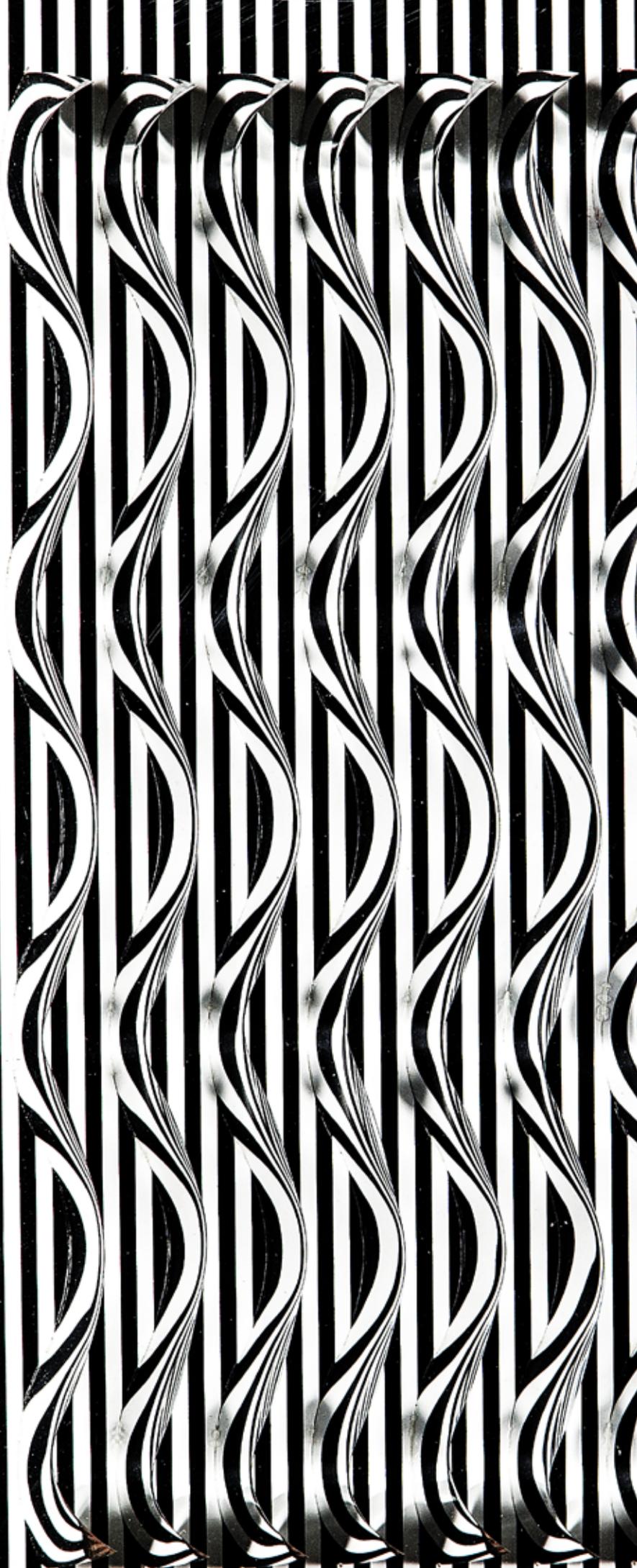


**MARTINI STUDIO D'ARTE**

Borgo Pietro Wührer, 125  
25123 Brescia  
Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196  
[www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it)

# SESSIONE 1

Lot. 01 - 150  
19 giugno 2018  
ore 17.00



---

**01** ALBERTO BURRI  
1915 - 1995

*Senza titolo*

Multiplo, litografia a colori e cellotex  
Firmato in basso a destra  
Opera n. 31/90  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



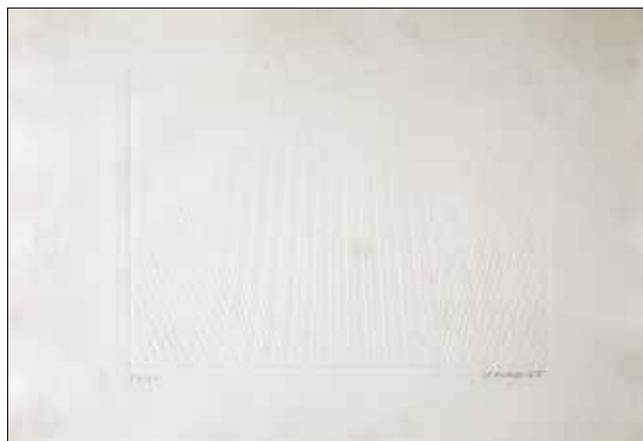
---

**02** GUNTHER UECKER  
1930

*Senza titolo, 1965*

Multiplo, calcografia su carta, cm. 35 x 51  
Edizioni della Quercia, Milano  
Firmato e datato in basso a destra  
Opera n. 22/30  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



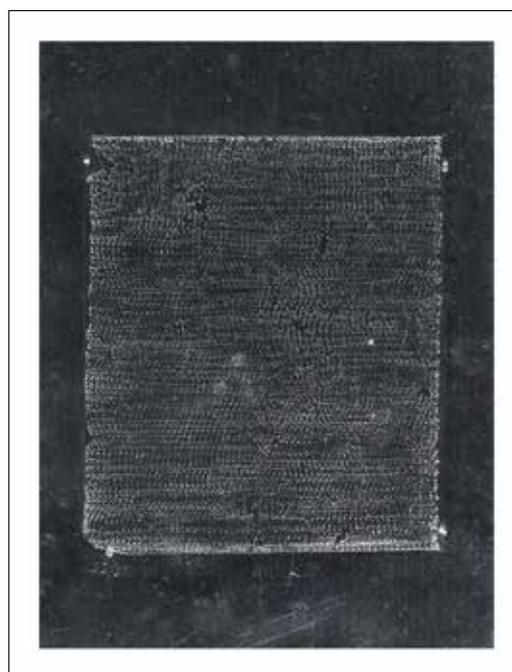
---

**03** HEINZ MACK  
1931

*Senza titolo, 1964*

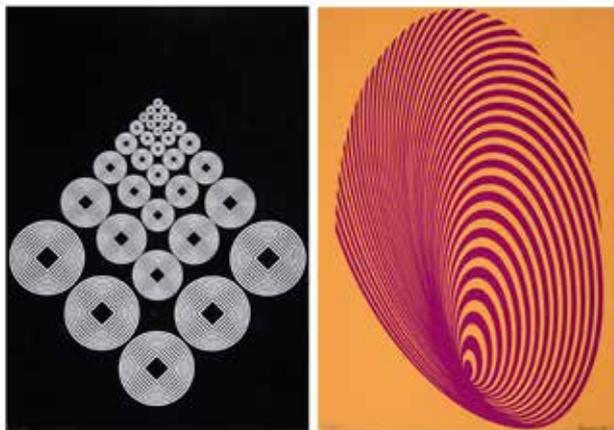
Multiplo, rilievi su carta alluminio,  
cm. 51 x 35 (interno cm. 30,5 x 23)  
Edizioni della Quercia, Milano  
Firmato e datato in basso al centro  
Opera n. 22/30  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**LOTTO DI 2 GRAFICHE DI  
FRANCO GRIGNANI**

1908 - 1999

*Senza titolo*

Multiplo serigrafia, cm. 50 x 35, Firmata in basso a destra  
Opera n. 20/50

Timbro Galleria Senatore, Stuttgart sul retro

La carta presenta dei segni e un piccolo strappo in basso

*Senza titolo*

Multiplo serigrafia, cm. 50 x 35, Firmato in basso a destra  
Opera n. 21B/50

Timbro Galleria Senatore, Stuttgart sul retro

**STIMA: 500,00 - 1.000,00 €****BASE D'ASTA: offerta libera****FRANCOIS MORELLET**

1926 - 2016

*Francois Morellet*

Cartella contenente 10 grafiche serigrafie  
realizzate dal 1952 al 1961, cm. 69 x 69 cad.

Firmato e datato

Opera n. 60/90

Prov. Collezione Privata

**STIMA: 2.000,00 - 3.000,00 €****BASE D'ASTA: 500,00 €****PIERO DORAZIO**

1927 - 2005

*Piero Dorazio, 1985*

Cartella contenente 10 grafiche serigrafia realizzate  
dal 1966 al 1984, cm. 50 x 70 cad.

Edizioni Centro R.S. Como

Top Editions - Rimoldi Milano

Tiratura 1 - 100 numeri arabi -

Da I a XXX numeri romani - 20 p.a

Firmato e datato

Opera n. XVII/XXX

Prov. Collezione Privata

**STIMA: 2.000,00 - 3.000,00 €****BASE D'ASTA: 500,00 €**

**07** CLAUDIO PARMIGGIANI  
1943

*Senza titolo*

10 grafiche serigrafia, cm. 64 x 44 cad.

Edizioni Studio d'Arte Bologna

Firmato e datato

Opera n. 91/100

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**08** HANS HARTUNG  
1904 - 1989

*L-31, 1973*

Multiplo, litografia a colori, cm. 55,5 x 75,5

Firmato e datato in basso

P.a.

**PUBBLICAZIONI:**

“Hans Hartung - Grafik aus der Erker-Presse 1973”,

Erker-Verlag St. Gallen, p. 22

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



**09** ENZO MARI  
1932

*Senza titolo*

Multiplo serigrafia, cm. 59 x 68,5

Edizione O, Milano

Firmato sul retro

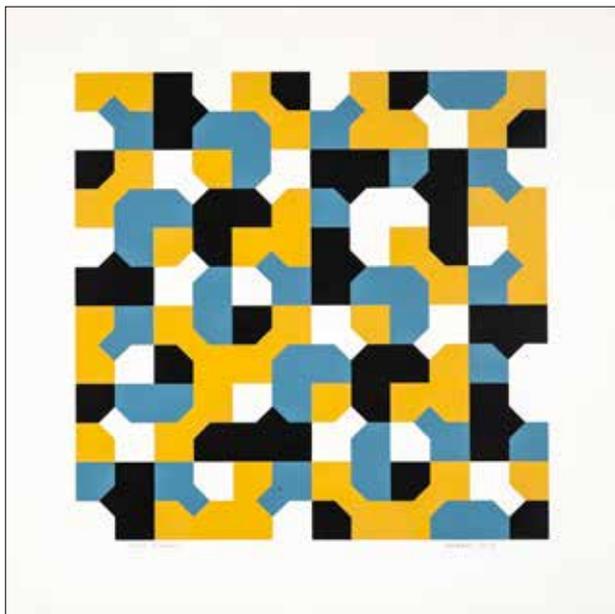
Opera n. 34/150

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 500,00 - 1.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



**BRUNO MUNARI**

1907 - 1998

*Proposta cromatica alla curva di Peano CM, 1974*

Serigrafia, cm. 50 x 50

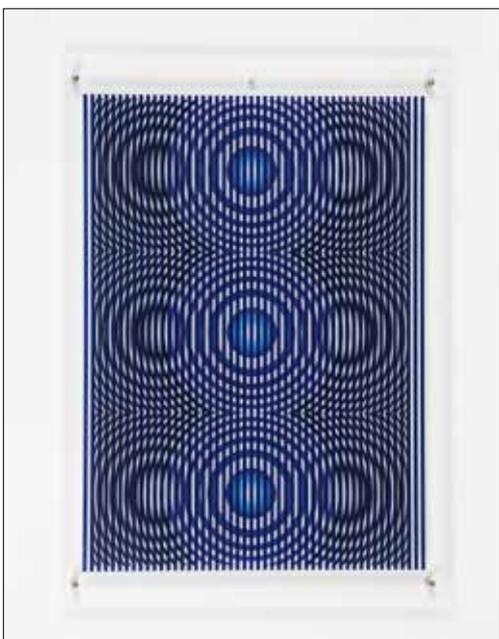
Firmato e datato in basso a destra

P.a.

**PUBBLICAZIONI:**

"Bruno Munari", Feltrinelli Editore, Milano, 1979, n. 309 p.28

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 500,00 - 1.000,00 €**BASE D'ASTA:** offerta libera**ALBERTO BIASI**

1937

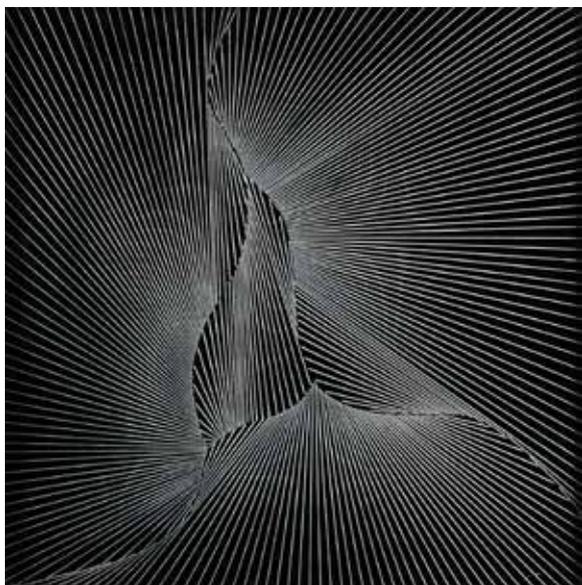
*Senza titolo*

Multiplo, plexiglass serigrafato, cm. 50 x 39 x 2

Firmato in basso a destra

Opera n. 30/50

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA:** 500,00 €**ANGEL DUARTE**

1930 - 2007

*P 1.7 M, 1971*

Serigrafia su vetro, cm. 35 x 35

Multiplo a 100 esemplari

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA:** 500,00 €

**13** LOTTO COMPOSTO DA 2 OPERE  
NATO FRASCA  
1931 - 2006

*Voyeur-Rebis, 1971-78*

Cartella di 16 incisioni, cm. 47,5 x 32

50 esemplari numerati in cifre arabe

Lorenzelli Editore, Bergamo

Firmato e datato

*Senza titolo, 1975*

Pennarello su carta, cm. 28 x 22

Firmato e datato in basso a destra

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



**14**

**ENRICO CASTELLANI**

1930 - 2017

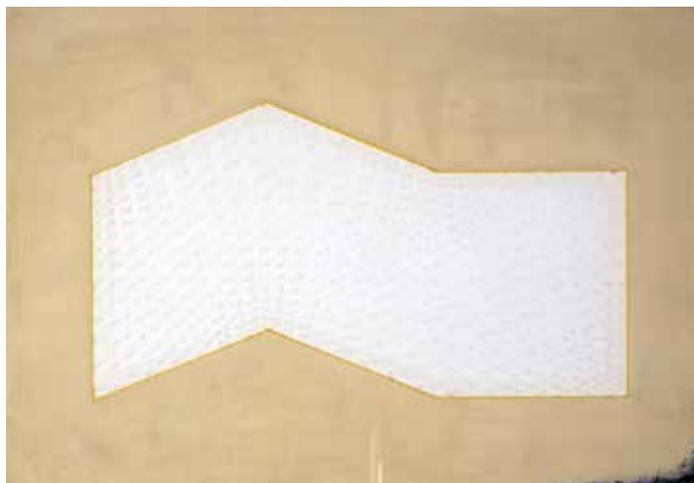
*Senza titolo*

Multiplo su carta, cm. 70 x 99,5

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**15** DANIEL SPOERRI  
1930

*La ultima cena, banchetto funebre del  
Nouveau Realisme di Daniel Spoerri, 1970*

Serigrafia su carta con firme autografe  
degli esponenti del Nouveau Realisme  
cm. 69 x 98 cm

Firmato in basso a destra

Opera n. 79/100

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €





---

16

**LUCIO FONTANA**

1899 - 1968

*Concetto Spaziale, 1965*

Matita su carta Fabriano con strappo, cm. 35,5 x 25,5

150 esemplari firmati e numerati

rilegata nel libro "Apocalissi e sedici traduzioni", Giuseppe Ungaretti

Edizione Bucciarelli, Ancona. Firmato in basso a destra

Opera archiviata presso la Fondazione Lucio Fontana, Milano

**PUBBLICAZIONI:**

"Lucio Fontana - Incisioni, grafica, multipli, pubblicazioni...";

Reperito Edizioni, Trento, 2007, pp. 16 - 17 tav. U-4

**STIMA:** 12.000,00 - 14.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 4.000,00 €



---

**17** ENRICO CASTELLANI  
1930 - 2017

*Senza titolo, 1981*

Multiplo, rilievi su carta, cm. 51 x 99

Plura Edizioni, Milano

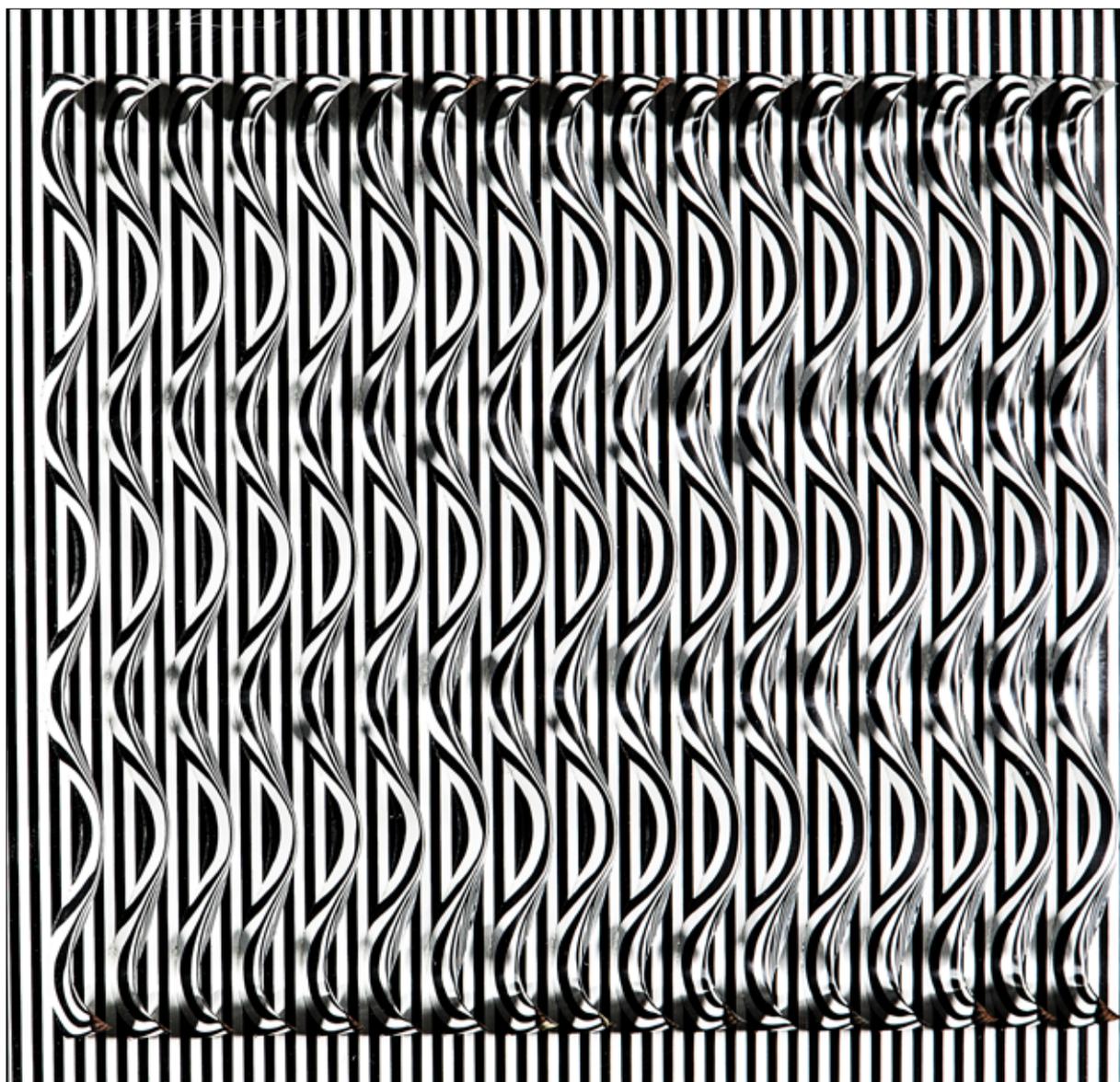
Firmato e datato in basso a destra

Timbro a secco Plura Edizioni in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

18

**JULIO LE PARC**  
1928

*Relief 25, 1970*

Multiplo, serigrafia, lamelle in acciaio e teca in plexiglass, cm. 41 x 41 x 5

Éditions Denise René, Parigi

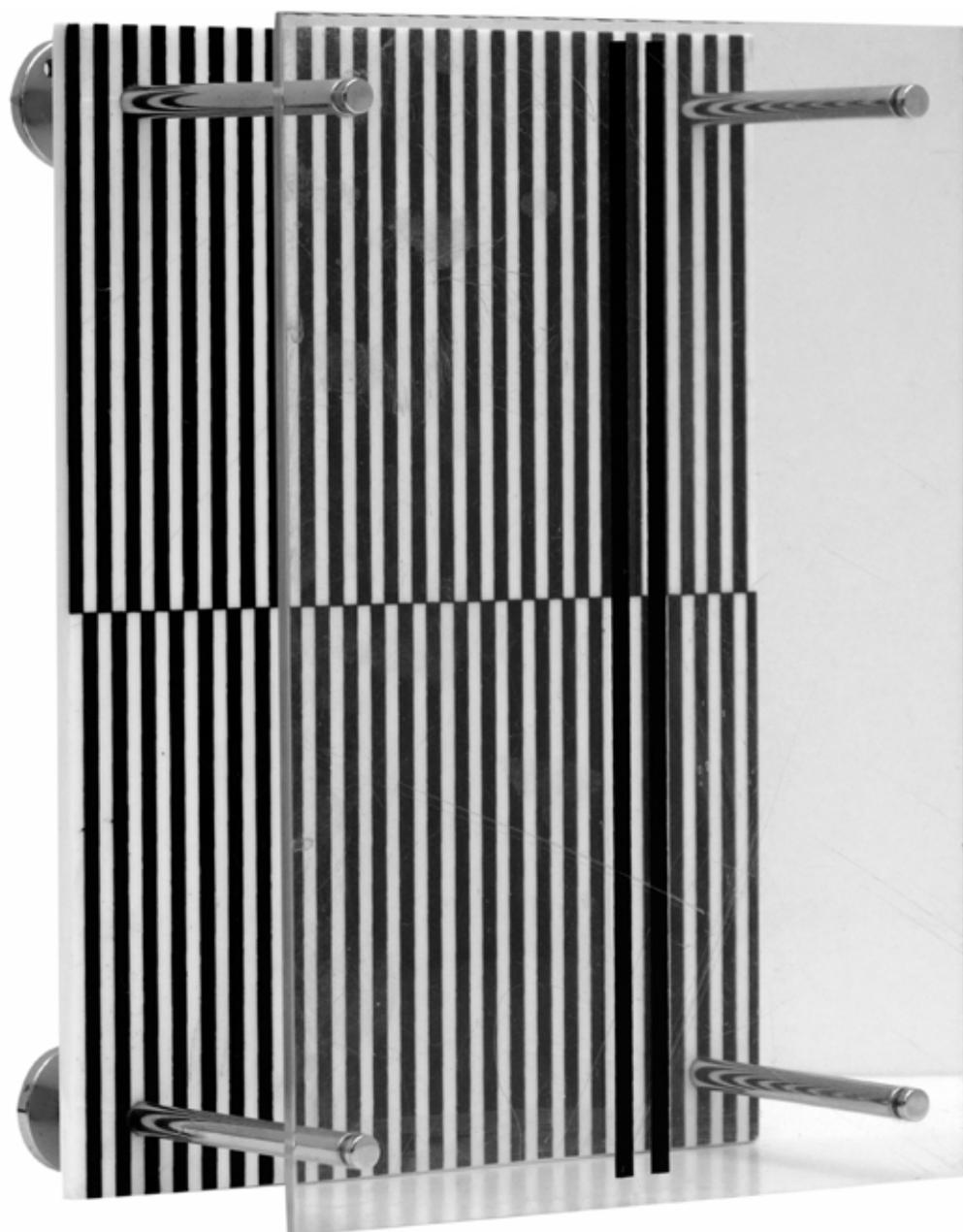
Firmato e datato sul retro

Opera n. 22/200

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



---

**19** JESUS RAFAEL SOTO  
1923 - 2005

*Permutation, 1955 - 1978*

Multiplo, plexiglass serigrafati e acciaio, cm. 21 x 15 x 9

Etichetta Plura edizioni sul retro

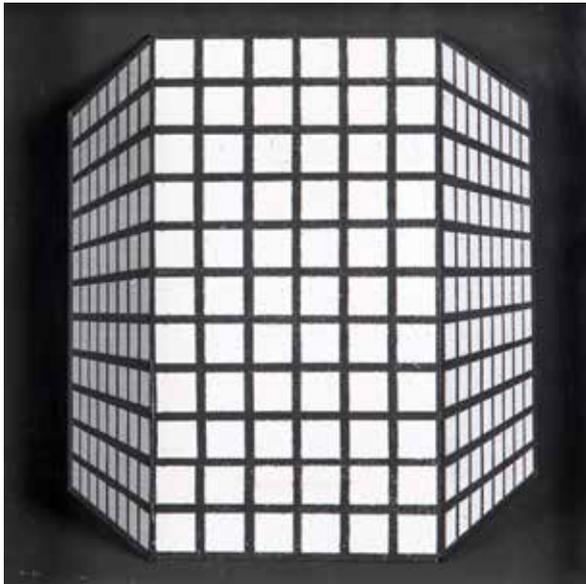
Firmato sul retro

Opera n. 106/120

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



LUDWIG WILDING

1927 - 2010

20

*Paradoxe Körper*, 2002

Multiplo, serigrafia su tavola, cm. 28 x 28 x 6

Firmato e datato sul retro

Opera n. 4/13

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



RAINER FETTING

1949

21

*Senza titolo*, 1984

Incisione su carta, cm. 88 x 116

Firmato e datato in basso a destra

Opera n. 8/10

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



CARLA BADIALI

1907 - 1992

22

*“Composizione”*, 1974: *“Sequenze”*, 1984., 1985

Cartella contenente 5 grafiche serigrafia,  
cm. 30 x 30 cad.

Edizioni Centro R.S. Como

Top Editions - Rimoldi Milano

Tiratura 1 - 100 numeri arabi - Da I a XXX numeri  
romani

Firmato e datato in basso al centro. Opera n. 25/100

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera

## 23 CARTELLA DI 10 GRAFICHE

*In quadrato: 30 x 30, 1984*

Cartella di 10 serigrafie di Licia Alberi, Alberto Biasi, Maria Luisa de Romans, Nino di Salvatore, Hansjörg Glattfelder, Franco Grignani, Paolo Minoli, Bruno Munari, Carlo Nangeroni, Rino Sernaglia, cm. 30 x 30 cad.

Tiratura 100 esemplari numeri arabi - 30 esemplari alla latina - 20 p.a. h.c.

Edizioni Arte Struktura Milano

Opera n. 79/100

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



## 24

**LUCIANO GASPARI**

1913 - 2007

*Senza titolo*

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 70

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



## 25

**LUCIANO GASPARI**

1913 - 2007

*Senza titolo*

Pastelli su carta, cm. 67 x 97

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



**BRUNA GASPARINI**

1917 - 1998

*Senza titolo, 1961*

Tecnica mista su carta intelata, cm. 50 x 68

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €**BRUNA GASPARINI**

1917 - 1998

*Senza titolo, 1955*

Tecnica mista su carta, cm. 25,5 x 35,5

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA:** 500,00 €**ARTURO CARMASSI**

1925 - 2015

*Verticale, 1952*

Tecnica mista su carta telata, cm. 73 x 51

Firmato e datato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

"Carmassi collages - opere su carta", Edizioni

Fondazioni Carmassi - Druart, 2005, tav. 15

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

---

**29** **TINO VAGLIERI**  
1929 - 2000

*Composizione 1/2, 1960*

Olio su tela, cm. 80 x 70  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Etichetta Shannon's Fine Art Auctioneers  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

**30** **MINO CERETTI**  
1930

*Descrizione, 1961*

Olio su tela, cm. 85 x 105  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Shannon's Fine Art Auctioneers  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

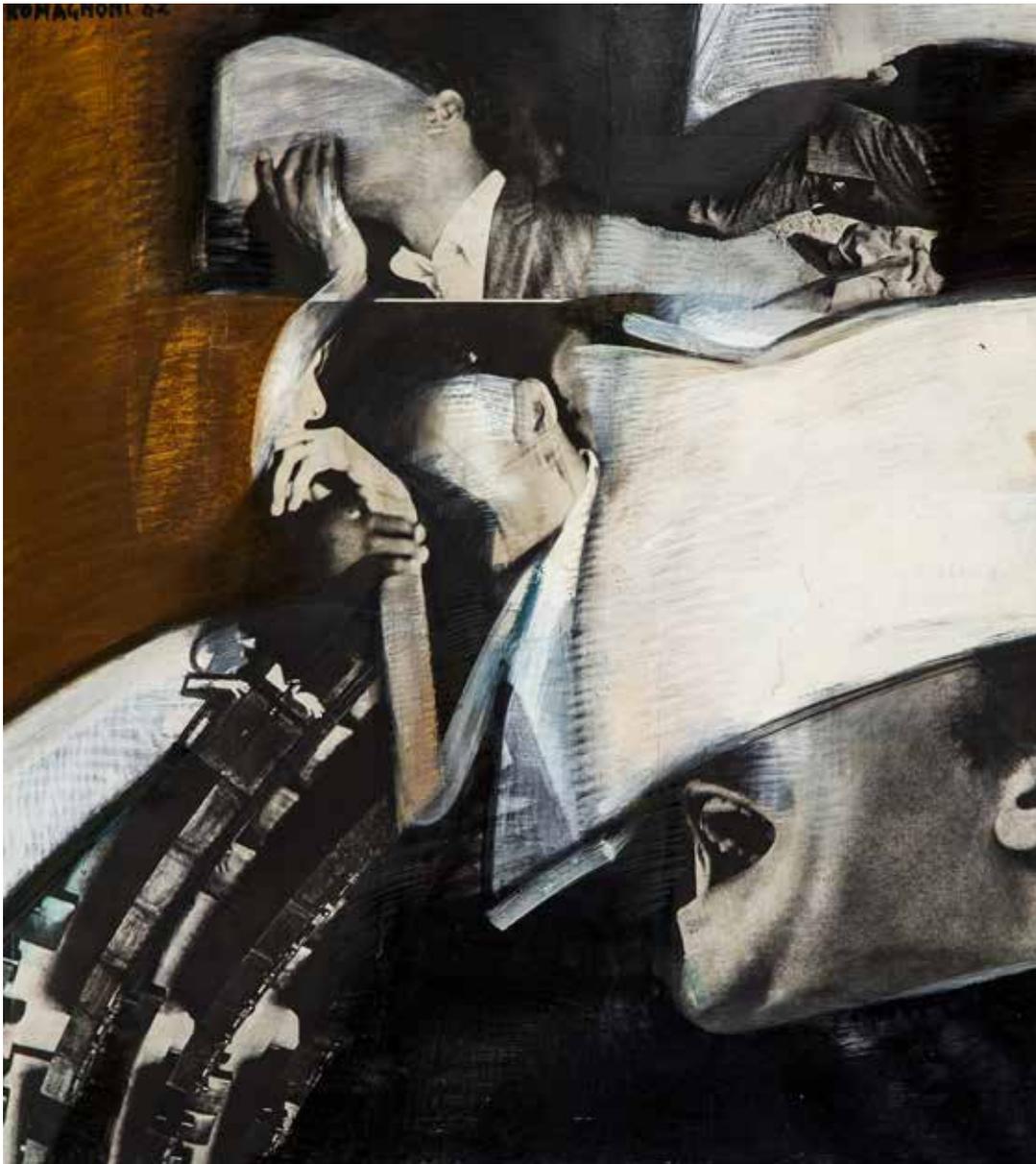
**31** **GIANNI DOVA**  
1925 - 1991

*Figura estiva, 1980-81 ca.*

Olio su tela, cm. 40 x 30  
Firmato in basso al centro  
Timbro Cafiso, Milano sul retro  
Autentica su fotografia a cura dell'Archivio e  
Catalogo Ragionato delle opere Gianni Dova  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €





**BEPI ROMAGNONI**

1930 - 1964

*Racconto, Omaggio a Bacon, 1962*

Olio e collage fotografico su tela, cm. 90 x 80

Firmato e datato in alto a sinistra

Timbro Galleria Bergamini, Milano sul retro

**PUBBLICAZIONI:**

“Milano 1956 - 1966: dal Realismo al Realismo Esistenziale”, Galleria Maraschi, Monza, 1997, tav. 41

“Bepi Romagnoni - Il nuovo racconto 1961 - 1964”, Silvana Editoriale, Milano 2005, p. 131

Prov. Collezione Claudio Malberti, Monza

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 4.000,00 €



---

**33** BEPI ROMAGNONI  
1930 - 1964

*Senza titolo (Racconto)*, 1962

Collage e tecnica mista su carta intelata, cm. 48,5 x 68,5

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €

**BEPI ROMAGNONI**

1930 - 1964

*Senza titolo, 1957*

Olio su tela, cm. 64 x 79,5

Firmato e datato in alto a sinistra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €**MARIO NUTI**

1923 - 1996

*Senza titolo, 1952*Pastello e tempera su carta telata,  
cm. 35 x 50,5

Firmato e datato in basso a destra

**PUBBLICAZIONI:**

“L'arte come testimonianza civile. Mario Nuti - Opere (1948-1963)”, Galleria Open Art, Carlo Cambi Editore, 2014, p. 46

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA:** 500,00 €**MARIO NUTI**

1923 - 1996

*Ritmi, 1951*

Pastello e carboncino su carta telata, cm. 35 x 50

Firmato e datato in basso a sinistra

Etichetta Galleria Open Art, Prato sul retro

Etichetta Aurelio Stefanini - Studio d'Arte

**PUBBLICAZIONI:**

“L'arte come testimonianza civile. Mario Nuti - Opere (1948-1963)”, Galleria Open Art, p. 45

“Mario Nuti”, Galleria Open Art, Masso delle Fate Edizioni, 2006, p. 71

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

**37** EDOARDO GIORDANO  
1904 - 1974

*Senza titolo, 1951*

Olio su tela, cm. 135 x 85  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

**38** EDOARDO GIORDANO  
1904 - 1974

*Senza titolo, 1954*

Olio su tela, cm. 50 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



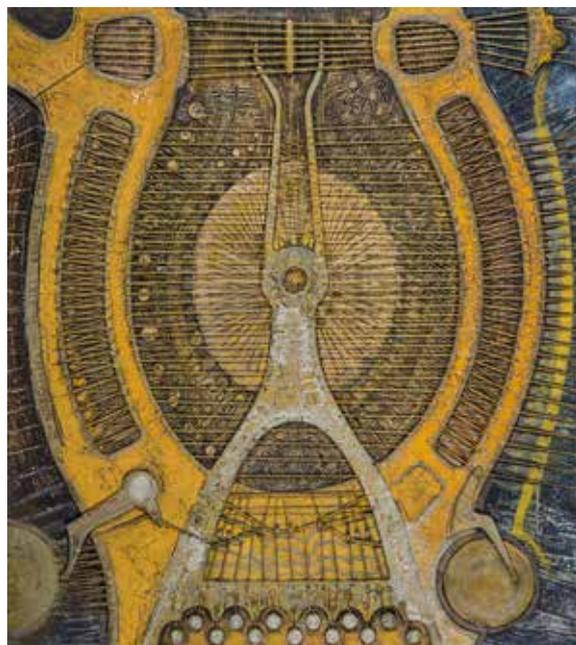
---

**39** SIGFRIED STRASSER  
1929 - 2017

*Rallodron II, 1969*

Tecnica mista su tavola, cm. 88 x 99  
Firmato e datato sul retro  
Dedica dell'artista a Oscar Signorini sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**ELEANORE MIKUS**  
1927

40

*Senza titolo, 1964*

Tecnica mista e rilievi su tavola, cm. 37 x 31  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**HANS RICHTER**  
1888 - 1976

41

*Dymo 53, 1971*

Collage di cartoni, cm. 62 x 78  
Siglato e datato in basso a destra  
Etichetta e timbro Galleria d'Arte del Naviglio, Milano  
sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**GUIDO STRAZZA**  
1922

42

*Cambiano i cieli, 1965*

Tecnica mista su tela applicata su tavola, cm. 35 x 33  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Il Collezionista d'arte contemporanea  
**ESPOSIZIONI:**  
"Concentrazione", Chiesa Maggiore Sacrestia  
San Filippo Neri, Torino, 23 Aprile - 31 Maggio 1992  
"Guido Strazza. Opere 1953-1971", Galleria  
Il Collezionista Arte Contemporanea Roma, 1971

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**43** ABE NOBUYA  
1913 - 1971

*Shadow*, 1960

Polimaterico su tavola, cm. 60,5 x 90,5

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**MARIO BIONDA**

1913 - 1985

*Materia Bianca*, 1962

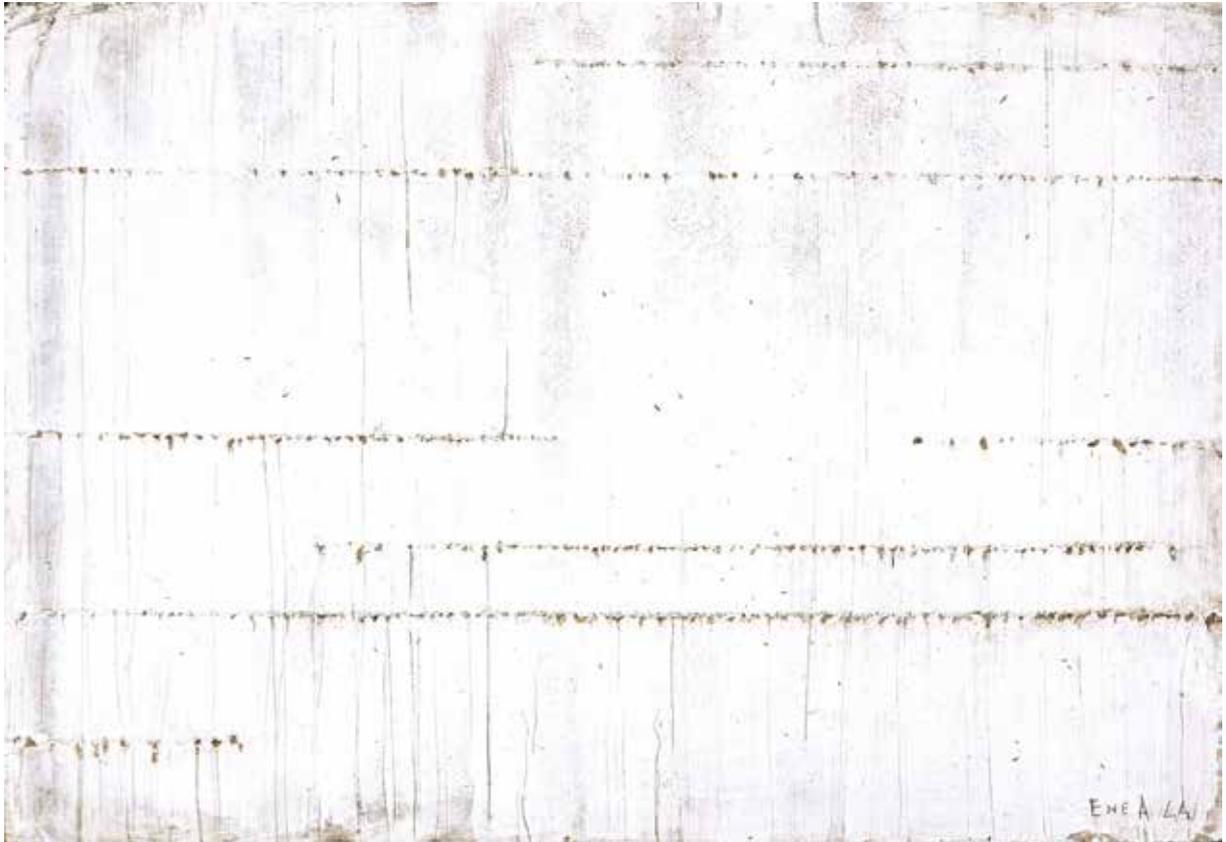
Caolino e olio su tela, cm. 73 x 92

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



---

**45** ENEA FERRARI  
1908 - 1972

*Senza titolo, 1944*

Caolino e gesso su tavola, cm. 35 x 49,5  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta Cenobio Visualità, Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**CESARE PEVERELLI**

1922 - 2000

*L'atelier dell'artista*

Tempera su tela, cm. 200 x 220

Etichetta Fondazione Premio di Pittura F.P. Michetti, Francavilla al Mare, sul retro

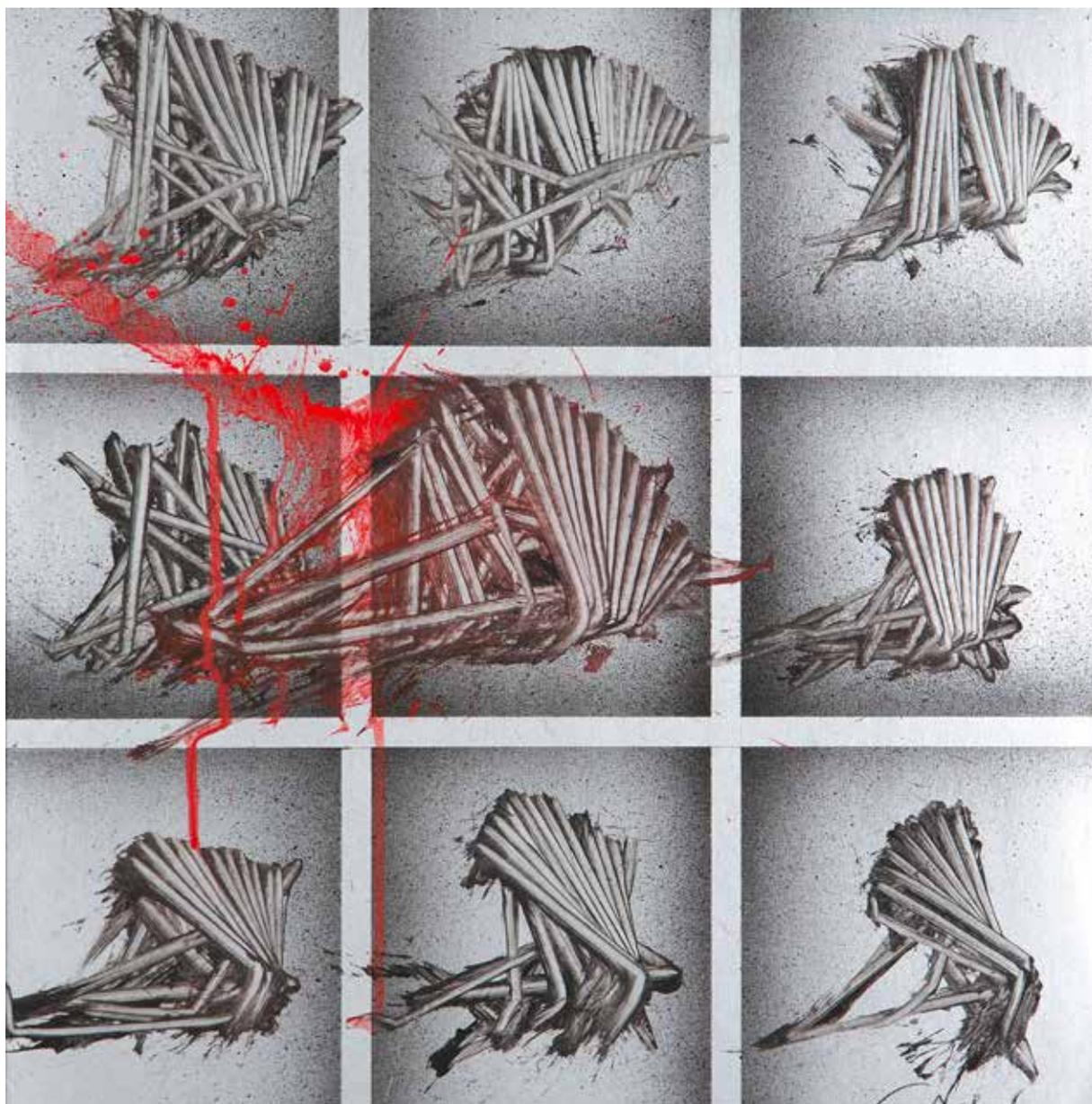
**ESPOSIZIONI:**

“Premio di Pittura F.P. Michetti”, Francavilla al Mare, luglio - settembre 1965

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**47** EMILIO SCANAVINO  
1922 - 1986

*Senza titolo*

Olio su cartone, cm. 45 x 45

Firmato in basso a destra

Etichetta e timbro Galleria d'Arte il Quadrifoglio, Torino sul retro

Timbro Studio d'Arte Mercurio, Milano sul retro

Timbro Collezione Privata Biasutti, sul retro

Opera in fase di archiviazione presso l'Archivio Scanavino

Prov. Collezione Biasutti, Torino

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**MARIO BIONDA**  
1913 - 1985

*Immagine sommersa, 1962*

Caolino e olio su tela, cm. 81 x 65  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €

---

48



**IDEO PANTALEONI**  
1904 - 1993

*Senza titolo, 1985*

Acrilico su tela, cm. 50 x 70  
Firmato e datato in basso a destra  
Autentica dell'artista sul retro  
Dedica dell'artista a Grazia Chiesa sul retro  
Etichetta D'Ars, Milano sul retro

**ESPOSIZIONI:**  
"Mon jardin imaginaire", Studio p.r. d'arte, Milano  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

49



**GIO POMODORO**  
1930 - 2002

*Sterpaglie, 1956*

Inchiostro di china su carta, cm. 50 x 70  
Firmato e datato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

---

50

---

**51** **SERGIO RAGALZI**  
1951

Insetti, 1989

Olio su tela, cm. 69 x 99

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

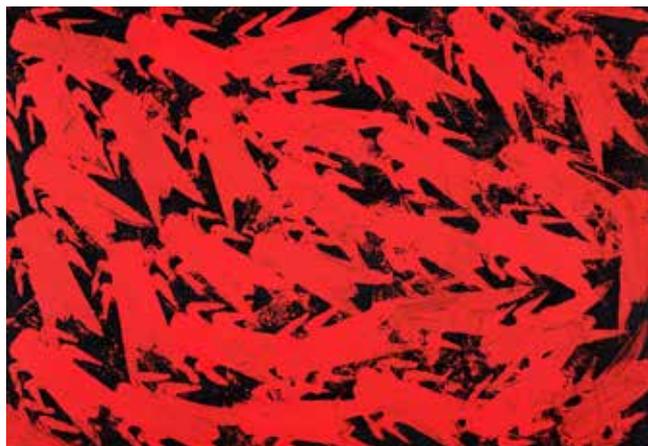
“Sergio Ragalzi. Insetti (1989-90)”,

Sante Moretto arte contemporanea

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

**52** **VETTOR PISANI**  
1934 - 2011

*Senza titolo*

Tecnica mista su carta, cm. 35 x 48

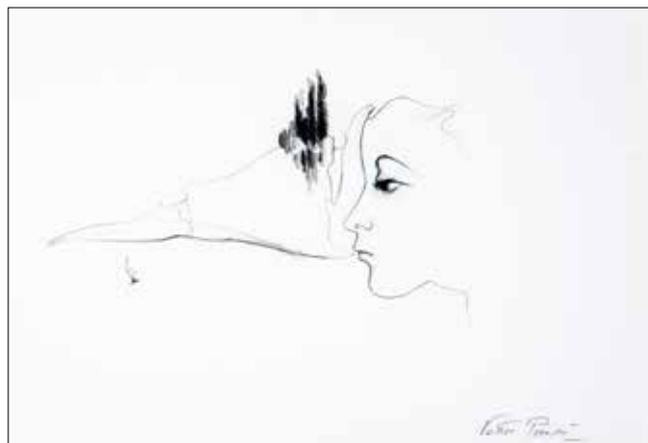
Firmato in basso a destra

Etichetta Casa d'Aste Vincent, sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

**53** **AMILCARE RAMBELLI**  
1924 - 1976

*Senza titolo, 1964*

Tecnica mista su tela, cm. 43 x 138

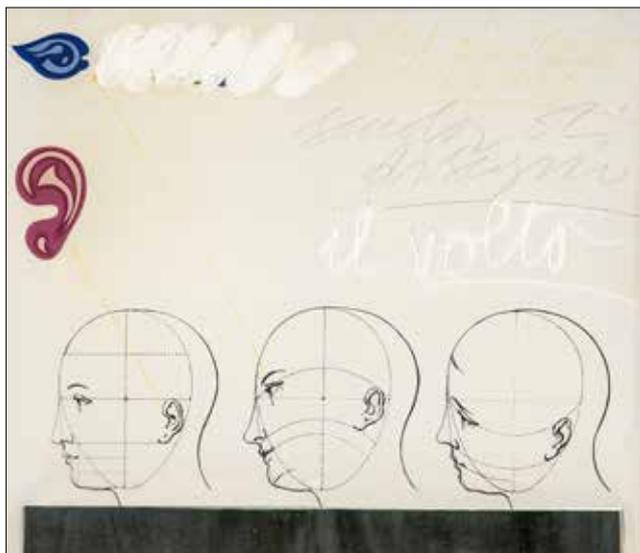
Firmato in alto a sinistra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**CONCETTO POZZATI**

1935 - 2017

*Il volto, 1973*

Tecnica mista e collage su tela, cm. 70 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica su fotografia a cura dell'Archivio Generale Concetto Pozzati

**PUBBLICAZIONI:**"Concetto Pozzati - Archivio Generale I Tomo",  
Christian Maretti Editore, 2006, p. 46

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €**CONCETTO POZZATI**

1935 - 2017

*Ristoria d'amore, 1978*Tecnica mista e collage di carta, gomma, cera,  
spago su carta, cm. 55 x 76

Firmato e datato in basso a destra

Etichetta dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €**FRANCESCO FEDELI**

1911 - 1998

*Senza titolo, 1971*Tecnica mista e foglia d'oro su carta incisa,  
cm. 63 x 48

Firmato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA:** offerta libera

**57** WALTER VALENTINI  
1928

*Senza titolo, 2005*

Tecnica mista su carta, cm. 24 x 34  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta dell'artista sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera



**58** LOUIS JAQUE  
1919 - 2010

*L'axe et la flèche, No 2, Serie D, 1973*

Acrilico su tela, cm. 50 x 61  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**59** ROBERTO CRIPPA  
1921 - 1972

*Senza titolo*

Collage di carta su cartone, cm. 30 x 24  
Firmato in centro a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**ENICO BAJ**  
1924 - 2003

*Evangile, 1961*

Collage e tecnica mista su carta stampata,  
cm. 49 x 37,5

Firmato e datato in basso

Etichetta Studio Marconi, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



**SERGIO DANDELO**

1932

*Il battesimo, anni '60*

Tempera e collage su tela, cm. 50 x 60

Firmato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**REMO BIANCO**

1922 - 1988

*Tableau doré, 1962*

Tecnica mista e foglia d'oro su carta intavolata,  
cm. 58 x 33

Firmato e datato sul retro

Dedica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

**63** REMO BIANCO  
1922 - 1988

*Tableau doré, 1975*

Tecnica mista e foglia d'oro su tela,  
cm. 90 x 80

**PUBBLICAZIONI:**

“Remo Bianco - Catalogo generale volume II”,  
Libri Scheiwiller, Milano, 2006, p. 254 tav. 149  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



**64** MARIO ARLATI  
1947

*Sicamos, 1996*

Tecnica mista e gesso su tela, cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

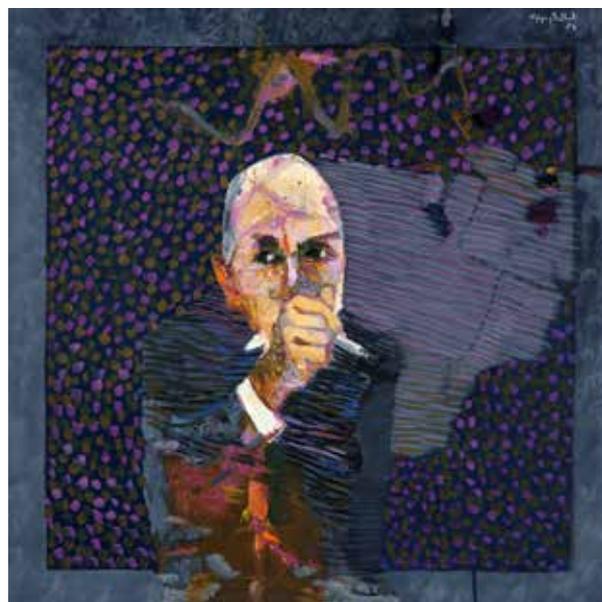


**65** GIORGIO BELLANDI  
1930 - 1976

*Il Geografo, 1974*

Olio su tela, cm. 70 x 70  
Firmato e datato in alto a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €





**SAVERIO RAMPIN**

1930 - 1992

*Senza titolo, 1955*

Olio su tavola, cm. 101 x 122

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'Archivio Rampin su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

**67** **IBRAHIM KODRA**  
1918 - 2006

*Mare, 1962*

Olio su tela, cm. 50 x 70  
Firmato e datato in basso a destra  
Dedica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**MIKE BIDLO**

1953

*The Fountain Drawing no.199, anni '90*

Inchiostro su carta, cm. 12 x 10,5

Firmato sul retro

**ESPOSIZIONI:**

Galleria Paolo Curti / Annamaria Gambuzzi & co. Milano, 2000

**PUBBLICAZIONI:**

"Mike Bildo - The Fountains Drawings", Edition Bischofberger, Tony Shafrazi Editions, New York, 1998, p. 294

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

**69** DENIS BOWEN  
1921 - 2006

*Doppia immagine, 1969*

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**GIANFRANCO PARDI**  
1933 - 2012

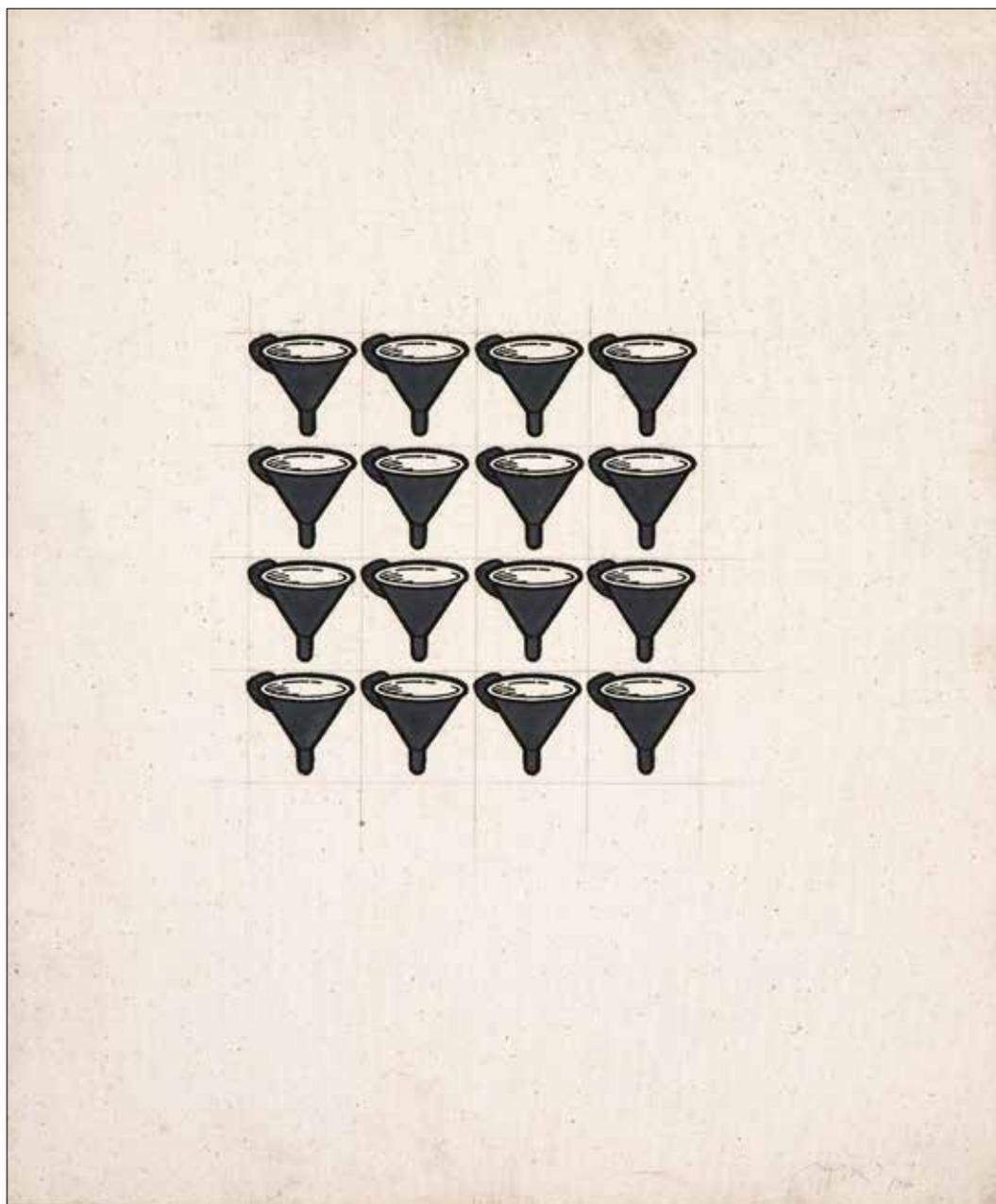
*Sagoma 9 (personaggio), 1966*

Legno laccato, cm. 100 x 105 x 9  
Siglato e datato in basso  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

---

70



**71** TINO STEFANONI  
1937

*Gli imbuti, 1970*

Tecnica mista su tela applicata su tavola, cm. 60 x 49,5

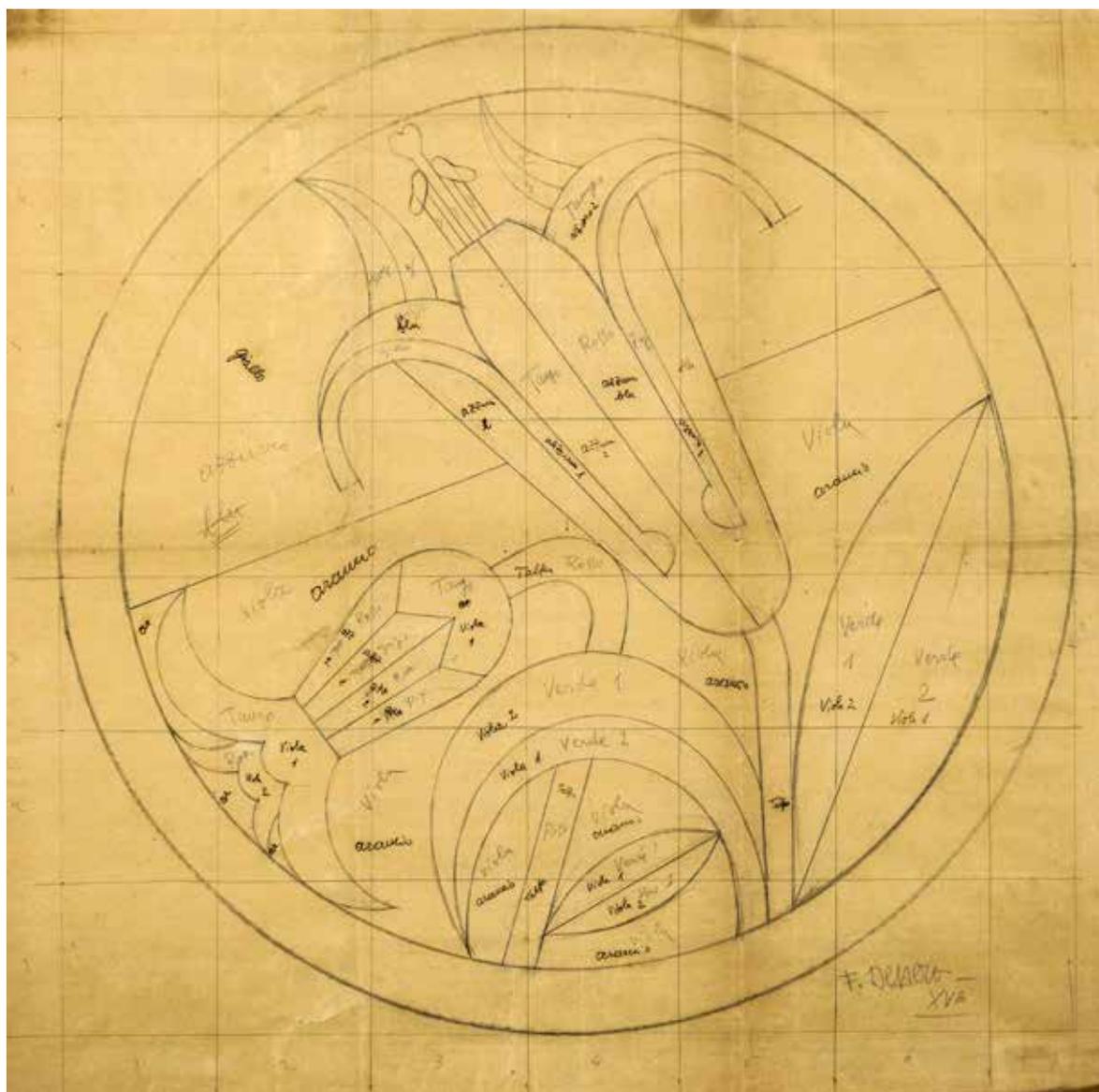
Firmato e datato in basso a destra

Etichetta dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



72

**FORTUNATO DEPERO**

1892 - 1960

*Senza titolo*

Grafite e inchiostro su carta, cm. 72 x 73

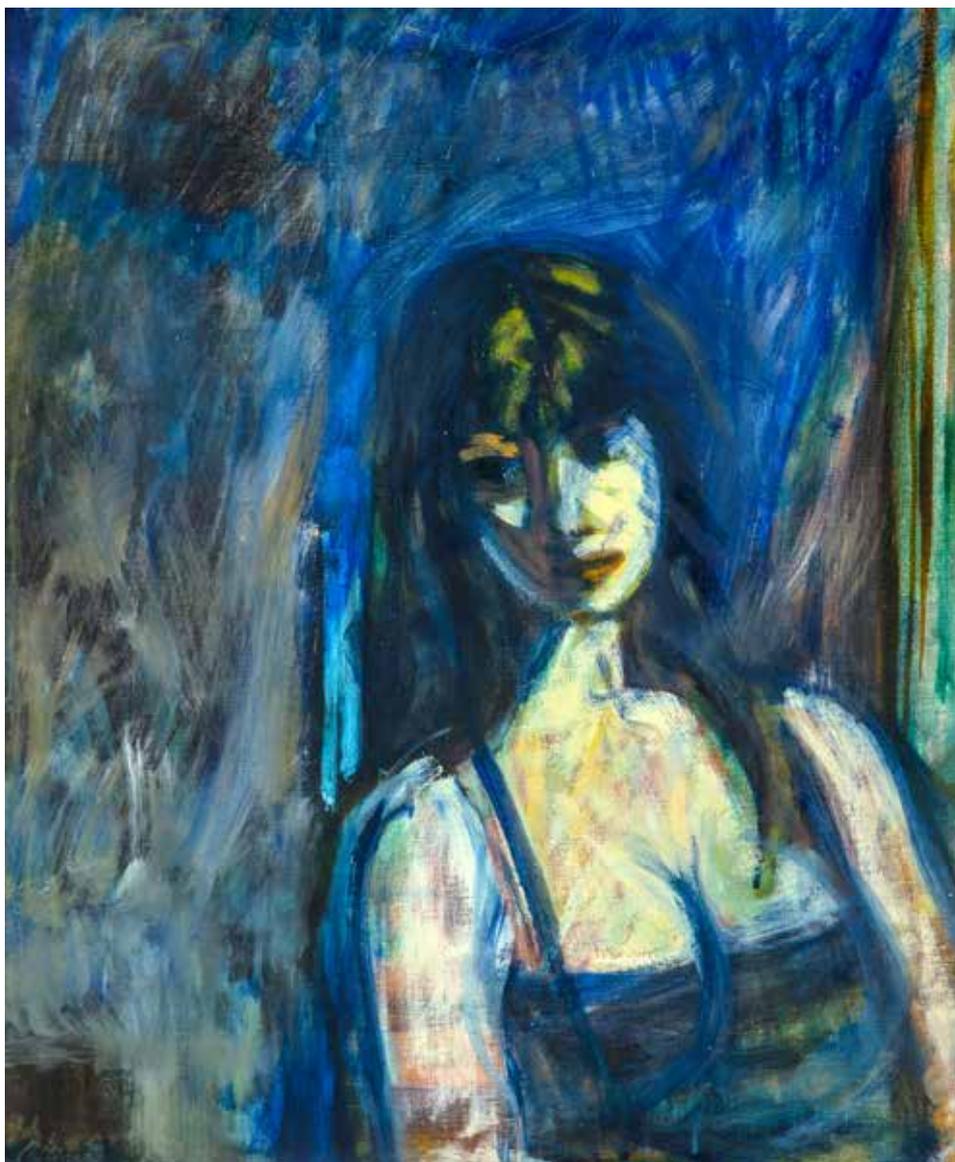
Firmato in basso a destra

Etichetta La Scaletta, Reggio Emilia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**73** **ARMANDO PIZZINATO**  
1910 - 2004

*Figura femminile, 1962*

Olio su tela, cm. 60 x 50

Firmato e datato in basso a sinistra

Timbro Galleria Schreiber, Brescia sul retro

Timbro Galleria d'Arte Moderna Nuovo Fauno, Verona sul retro

**ESPOSIZIONI:**

Galleria Schreiber, Brescia

“Armando Pizzinato”, Mosca, Galleria Kusnnyezti Most, luglio 1967 - Leningrado, Museo dell'Ermitage, settembre 1967

“Armando Pizzinato. Italien Malerei”, Berlino, Neue Berliner Galerie, giugno - luglio 1968 - Dresda, Gemäldegalerie Neue Meister, agosto - ottobre 1968

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**ARMANDO PIZZINATO**  
1910 - 2004

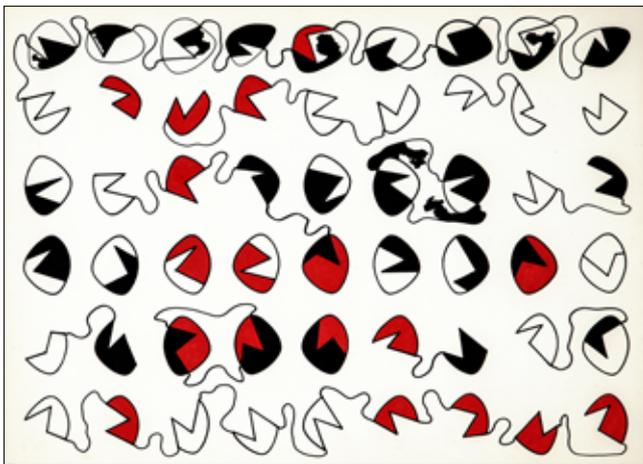
*Senza titolo, 1974*

Olio su tela, cm. 40 x 30  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta Galleria Schreiber, Brescia sul retro  
**ESPOSIZIONI:**  
Galleria Schreiber, Brescia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

---

74



**ANGELO BOZZOLA**  
1921 - 2010

*Senza titolo, 1971*

Pennarelli su cartoncino, cm. 50 x 70  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Etichetta e timbro Galleria Pianella, Cantù  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

75



**MARIO BIONDA**  
1913 - 1985

*Senza titolo*

Tecnica mista su cartoncino, cm. 70 x 55  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

76

---

# 77

**ANZO**

1931 - 2006

*Aislamiento n.18, 1968*

Olio su tela, cm. 115 x 89

Firmato in basso al centro

Etichetta Azienda Autonoma delle Terme,  
Acireale sul retro

**ESPOSIZIONI:**

“ 3° Rassegna Internazionale d'Arte Acireale  
Turistico - Termale”, Acireale, settembre 1969

L'opera presenta una leggera craquelé in alto

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

# 78

**ANZO**

1931 - 2006

Senza titolo

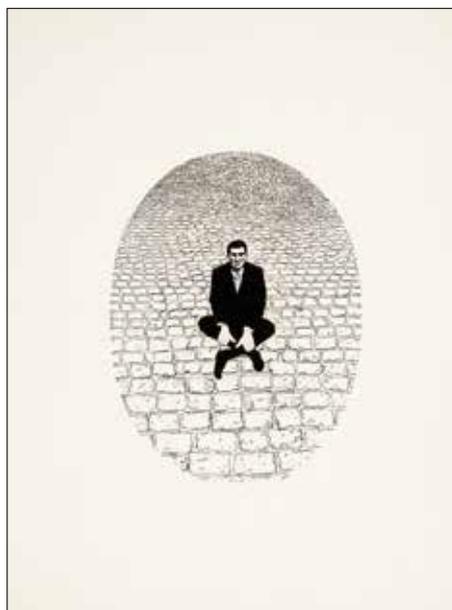
Inchiostro su carta, cm. 47 x 63

Firmato in basso

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

# 79

**DENIS BOWEN**

1921 - 2006

*Moon Series n. 15, 1969*

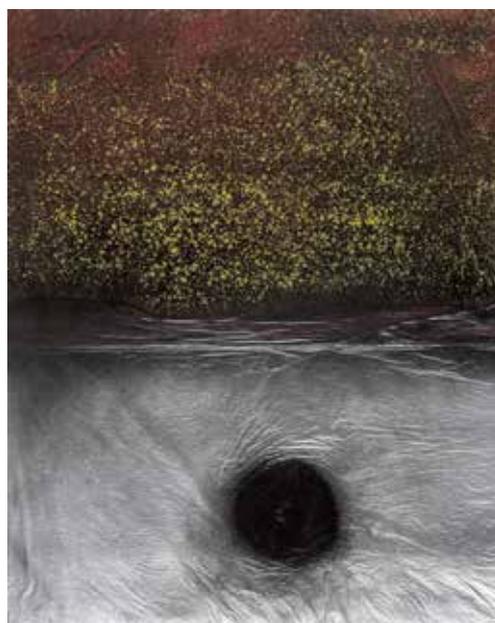
Tecnica mista e collage su carta, cm. 63 X 50

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



**XAVIER BUENO**

1915 - 1979

*Senza titolo*

Olio su tela, cm. 35 x 25

Firmato in alto a sinistra

Timbro Galleria Rizzardi, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €**VALERIO ADAMI**

1935

*Studio per la tortura, 1961*

Carboncino su cartoncino, cm. 30 x 40

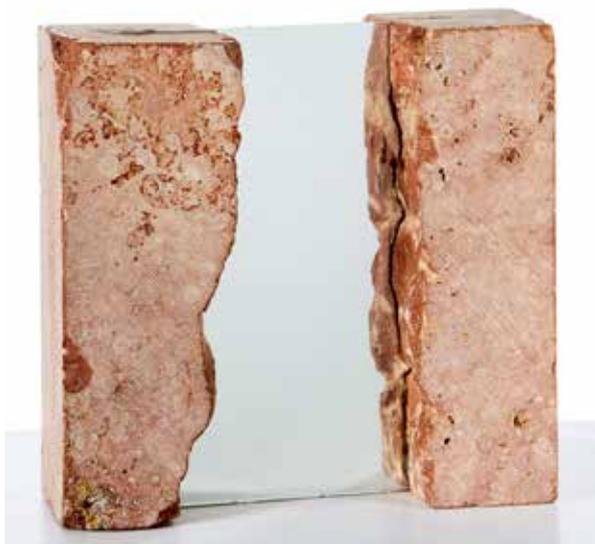
Firmato e datato in basso a destra

Certificato di Provenienza e timbro

Studio d'Arte Spelta, Milano sul retro

Prov. Studio d'Arte Spelta, Milano

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA:** 500,00 €**NATO FRASCA**

1931 - 2006

*Senza titolo*

Scultura in pietra e specchio,

cm. 16,5 x 17 x 6,5

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

**83** JUAN BAY  
1892 - 1978

*Senza titolo, 1951*

Inchiostro su carta, cm. 29 x 22  
Firmato e datato in alto a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**84** ENRICO BORDONI  
1904 - 1969

*Senza titolo, 1966*

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**85** SERGIO DANGELO  
1932

*Troppo stretti*

Pittura e collage su tavola, cm. 80 x 60 x 4  
Firmato al centro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**NATO FRASCA**

1931 - 2006

*Cerniera*

Scultura in legno, piombo, specchio, cerniera,  
cm. 32,5 x 8 x 4,5

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA:** 500,00 €**UMBERTO MARIANI**

1936

*Taghelmoust: il velo.**La costellazione delle culture, 2009*

Acrilico su piombo operato applicato su tavola,  
cm. 42 x 33

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €**BASE D'ASTA:** 500,00 €**CLAUDIO COSTA**

1942 - 1995

*Studio per Don Chisciotte*

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 66

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

**89** GIUSEPPE GALLO  
1954

*Senza titolo, 1977*

Tecnica mista su carta, cm. 46 x 34  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



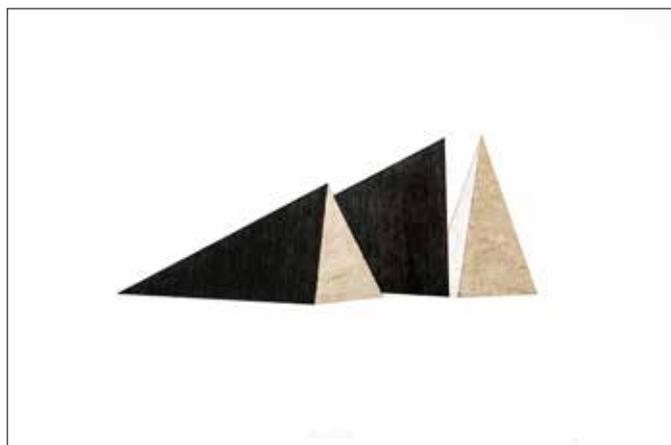
---

**90** GIUSEPPE UNCINI  
1929 - 2008

*Senza titolo, 1977*

Acquerello su carta a mano, cm. 38 x 57  
Firmato e datato in basso al centro  
Autentica su fotografia a cura  
dell'Archivio Uncini  
La carta presenta macchie sulla superficie  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



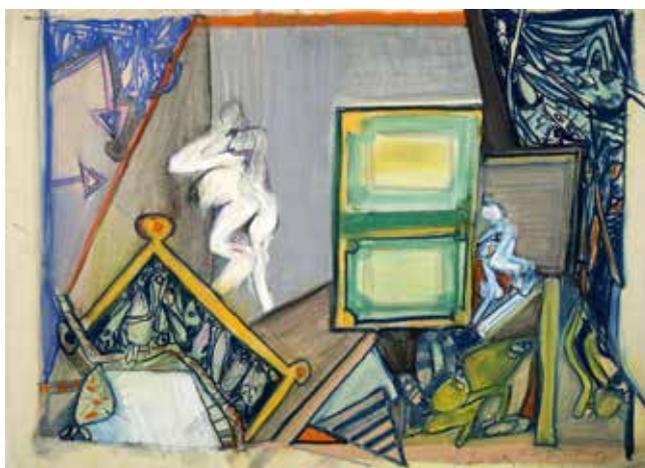
---

**91** CLAUDIO COSTA  
1942 - 1995

*Studio per interno*

Tecnica mista su carta, cm. 47 x 64  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera





**ENRICO ACCATINO**

1920 - 2007

*Senza titolo, 1970*

Tecnica mista su carta, cm. 27 x 30

Firmato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 500,00 - 1.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



**ARIO**

1922 - 2007

*Senza titolo, 1973*

Acrilico su tela, cm. 90 x 90

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



**GIUSEPPE CHIARI**

1926 - 2007

*Senza titolo, 1987*

Tecnica mista su carta, cm. 33 x 48

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

**95** GIUSEPPE CHIARI  
1926 - 2007

*Senza titolo*

Assemblaggio, violino, collage di carta su  
tavola, teca in plexiglass, cm. 81 x 30,5 x 12,5  
Firmato in basso al centro  
Autentica su fotografia a cura di  
Marchese Arte Contemporanea, Prato  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



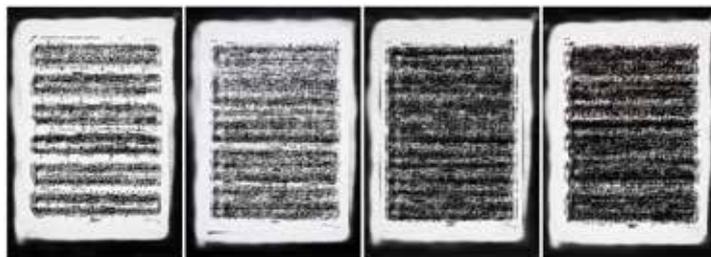
---

**96** ARMANDO MARROCCO  
1939

*Sconcerto di Armando Marrocco, 1970*

Quadrattico, stampa applicata su lastra  
di alluminio, cm. 59 x 41 cad.  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

**97** GIUSEPPE DESIATO  
1935

*Senza titolo*

Assemblaggio, tulle, piuma,  
nastro su fotografia, cm. 59 x 49  
Firmato in basso a destra  
Timbro Galleria d'Arte Moderna 31,  
Napoli sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €





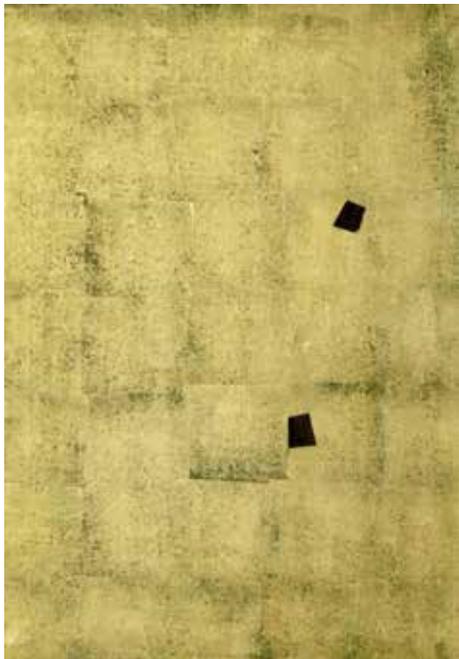
**AGOSTINO FERRARI**  
1938

98

*Senza titolo, 1970*

Cartoni colorati e incisi, cm. 73 x 51  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



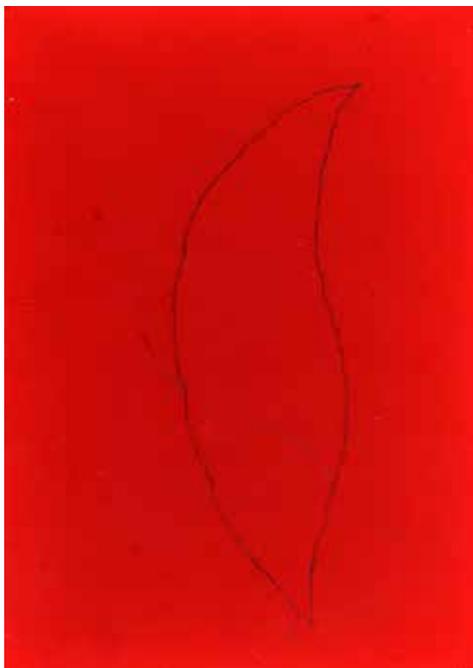
**ARTURO VERMI**  
1928 - 1988

99

*Ellisse, 1974*

Foglie d'oro e collage su tela, cm. 100 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Autentica su fotografia a cura  
dell'Archivio Arturo Vermi  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**ETTORE SORDINI**  
1934 - 2012

100

*Senza titolo, 1969-70*

Acrilico e grafite su tela, cm. 18 x 13  
Autentica Associazione Archivio Sordini  
su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera

# 101 MAURO STACCIOLI

1937 - 2018

*Senza titolo, 1992*

Assemblaggio in legno, cemento e filo di ferro,  
cm. 35 x 31 x 15

Firmato e datato in alto

Dedica dell'artista alla Fondazione D'Ars

Opera in fase di archiviazione presso

l'Archivio Mauro Staccioli

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



# 102 MAURO STACCIOLI

1937 - 2018

*Equilibrio sospeso - progetto, 2001*

Stampa fotografica su forex e  
intervento dell'artista,

cm. 70 x 50 (interno cm. 35 x 26)

Firmato e datato in basso

Opera in fase di archiviazione presso

l'Archivio Mauro Staccioli

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



# 103 ATANASIO SOLDATI

1896 - 1953

*Senza titolo*

Tecnica mista su carta, cm. 19 x 21

Timbro dell'artista in basso a sinistra

Autentica su fotografia a cura

dell'Archivio Atanasio Soldati

La carta presenta un piccolo strappo

nell'angolo in alto a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**YANNIS GAITIS**

1923 - 1984

*Senza titolo*

Inchiostro su carta, cm. 63 x 48

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

104



**PHILIPPE MORISSON**

1924 - 1994

*Senza titolo*

Acrilico su carta, cm. 31 x 39

Firmato in basso a destra

Timbro Galleria Sincron, Brescia sul retro

Autentica di Armando Nizzi sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

105



**JIRO SUGAWARA**

1941

*Senza titolo*

Scultura in legno, 4 elementi,

cm. 26 x 26 x 11 (cm. 13 x 13 cad.)

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

106

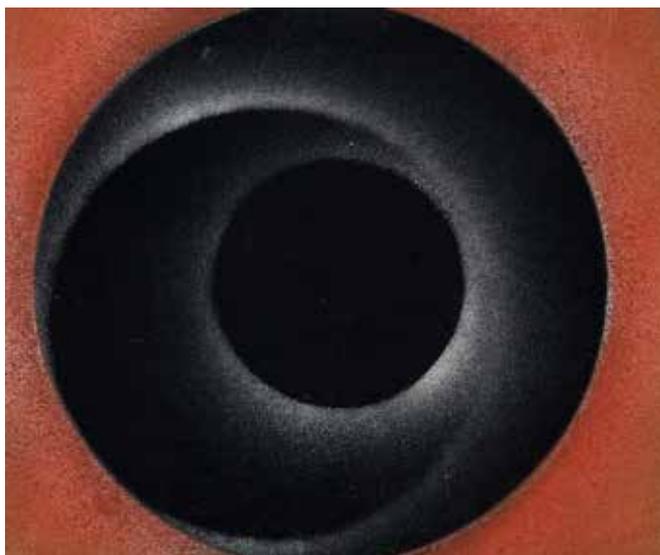
---

**107** PUPINO SAMONA  
1925 - 2007

*Senza titolo, 1966*

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Dedica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**108** LOTTO DI 2 OPERE  
ROBERTO SAMBONET  
1924 - 1995

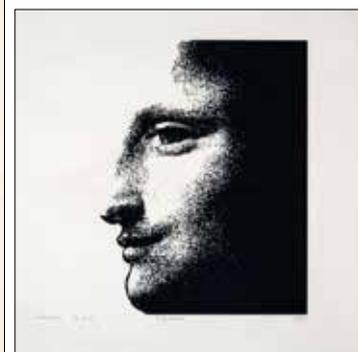
*Senza titolo*

Acquerello su carta, cm. 25 x 18  
Firmato in basso al centro

*Gioconda, 1990*

Multiplo, serigrafia, cm. 50 x 50  
Firmato e datato in basso  
Opera n. 17/50

**STIMA:** 500,00 - 1.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera



---

**109** LUCIO SAFFARO  
1929 - 1998

*Definizione dell'immagine (opus CCLIV), 1978*

Olio su tela, cm. 80 x 60

**PUBBLICAZIONI:**

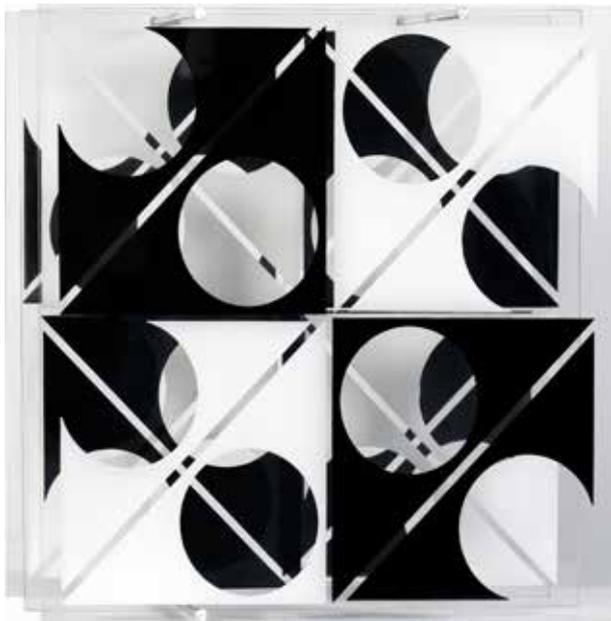
“Lucio Saffaro - Dipinti 1954 - 1997”, Bononia University Press, Bologna, 2015, p. 191

“Saffaro. La descrizione del tempo”, Mazzotta, Milano, 1986, p. 80 tav. 42

“Saffaro. Le forme del pensiero”, Edizioni Aspasia, Bologna, 2004, p. 85 tav. 31

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**GIOVANNI CAMPUS**

1929

*Senza titolo*

Assemblaggio, plexiglass serigrafati sovrapposti,

cm. 55 x 55 x 15

Esemplare unico

Timbro dell'artista sul retro

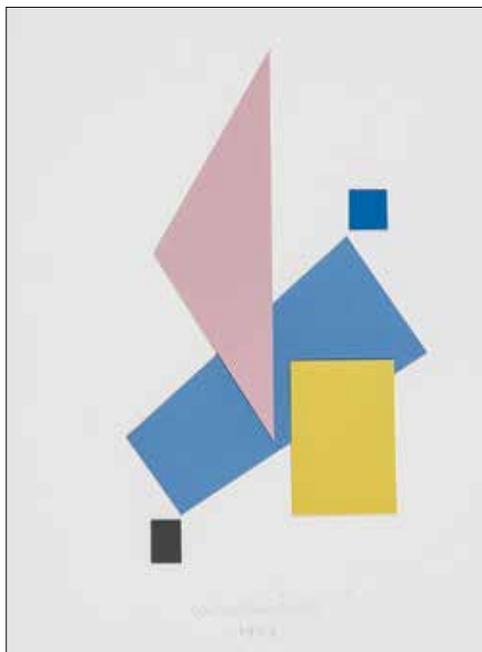
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €

---

110



**CARLA BADIALI**

1907 - 1992

*Senza titolo, 1978*

Collage di cartoncini su carta, cm. 23,5 x 17,2

Firmato e datato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

111



**ACHILLE PERILLI**

1927

*Lattesa dell'inverno, 2014*

Tecnica mista su tela, cm. 50 x 50

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €

---

112

---

# 113

**GIOVANNI CAMPUS**

1929

*Tempo interno, 2004*

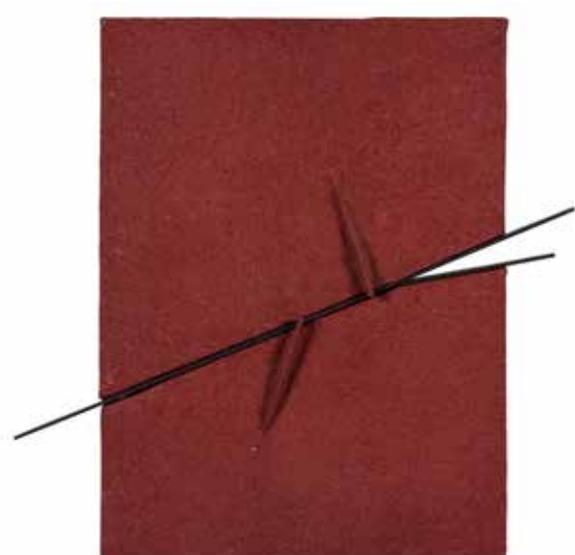
Acrilico su tela sagomata e gesso, cm. 41 x 43

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

# 114

**GUIDO ZANOLETTI**

1933

*Senza titolo, 1996*

Nitroacrilico su tavola, cm. 50 x 50 x 2

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

# 115

**GUIDO ZANOLETTI**

1933 - 2014

*Senza titolo, 1982*

Nitroacrilico su tavola, cm. 62 x 62 x 2

Firmato e datato sul retro

Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia

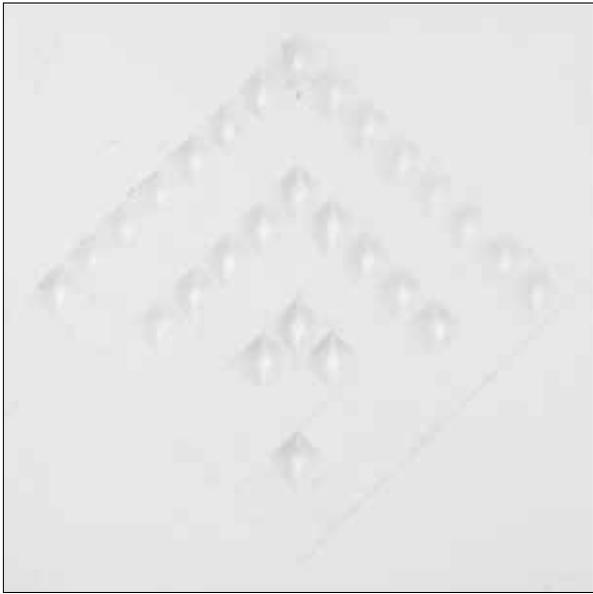
Timbro Sincron W., Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €





**GIORGIO VILLA**

1933

*Senza titolo, 1982*

Pittura su tela tamburata, cm. 30 x 30

Firmato e datato in basso a destra

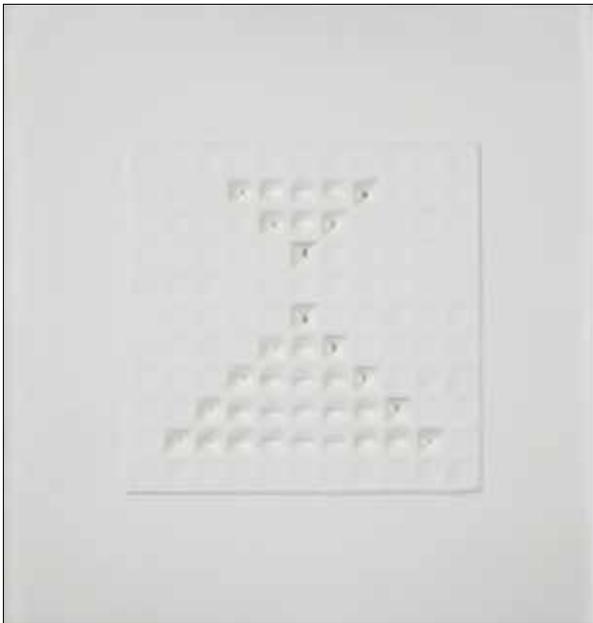
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

116



**GIORGIO VILLA**

1933

*Senza titolo, 1982*

Pittura su tela tamburata, cm. 30 x 30

Firmato e datato sul lato inferiore

Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

117



**JOACHIM METZ**

*Composition, 1973*

Olio su tela, cm. 80,5 x 80,5

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Serge Robin, Parigi

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

118

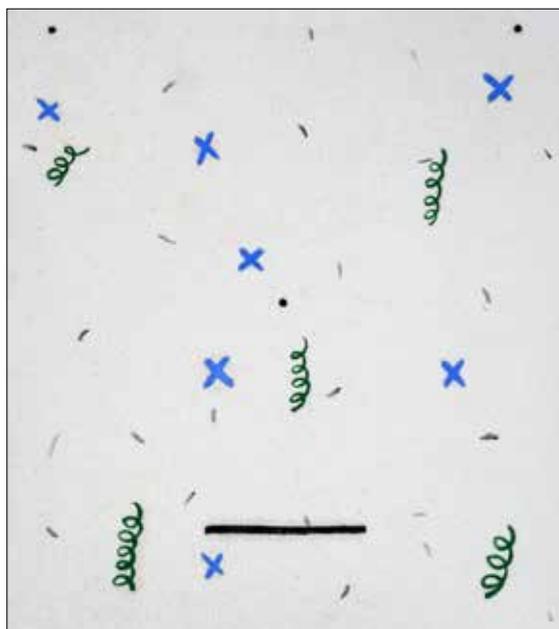
# 119

AMY YAO  
1977

*Senza titolo, 2011*

Acrilico su tela, cm. 43 x 38  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



# 120

LOTTO DI 2 OPERE: PINO PEDANO  
1944

*Senza titolo, 1980*  
Scultura in legno, cm. 26,5 x 16,5  
Firmato e datato sul lato  
Opera n. 9/9

*Sfera ovalizzata, 1980*  
Scultura in legno, cm. h. 12, diametro cm. 19  
Firmato e datato alla base  
Opera n. 1/3

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



# 121

LOTTO DI 2 OPERE  
LEONARDO MOSSO  
1929

*Senza titolo, 1980*  
Grafite e matite colorate su carta quadrettata,  
cm. 25 x 25  
Firmato e datato in basso a destra  
Dedica dell'artista in basso a destra

*Senza titolo, 1982*  
Matite colorate su carta quadrettata,  
cm. 25 x 25  
Firmato e datato in basso a destra

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera





**MARIA MORGANTI**

1965

---

122

*Senza titolo, 2006*

Acrilico su tela, cm. 60 x 50

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Plurima, Udine sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**WERNER SCHREIB**

1961

---

123

*Semantisches Bild, 1961*

Tecnica mista su tela, cm. 60 x 40,5

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Lattanzi, Carrara

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**ALBERTO LONGONI**

1921 - 1991

---

124

*Paesaggio, 1968*

Tecnica mista e sabbia su tela. cm. 100 x 80

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

**125** WILLIAM XERRA  
1937

*Senza titolo, 1985*

Tecnica mista e collage di carta, ferro,  
chiodi, legno su tela, cm. 63 x 83  
Firmato e datato in basso al centro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**126** ANSELMO LEGNANI  
1914 - 2003

*Paese, 1953*

Olio e inchiostro su tavola, cm. 35 x 61,5  
Firmato e datato in basso a destra e  
al centro a sinistra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Galleria Beniamino, Sanremo  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 500,00 - 1.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera



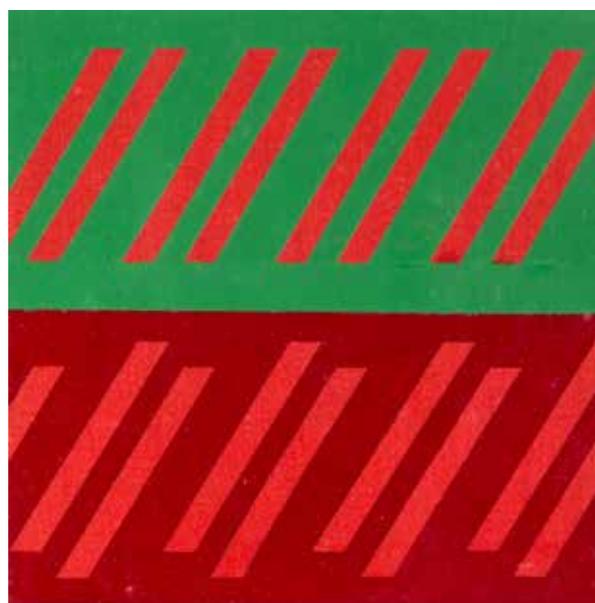
---

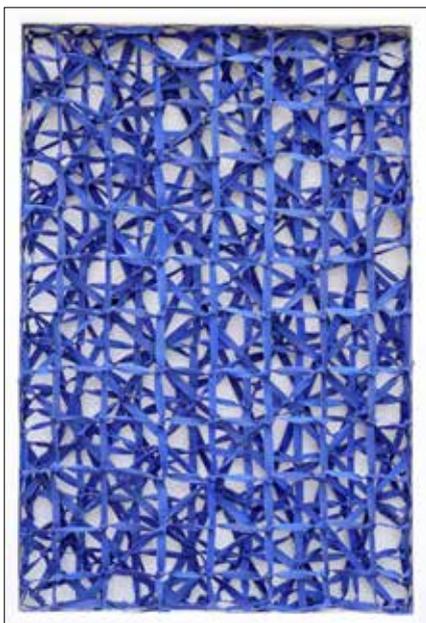
**127** WALTER FUSI  
1924 - 2013

*Penetrazione rossa, 1976*

Acrilico su tela, cm. 20 x 20  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta 4 emme arte contemporanea,  
Firenze sul retro  
Timbro Sincron W. Brescia, sul retro  
Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**FERNANDO GARBELLOTTO**  
1955

---

128

*Rete frattale, 2014*

Tela tagliata e annodata montata su telaio,  
cm. 96 x 65

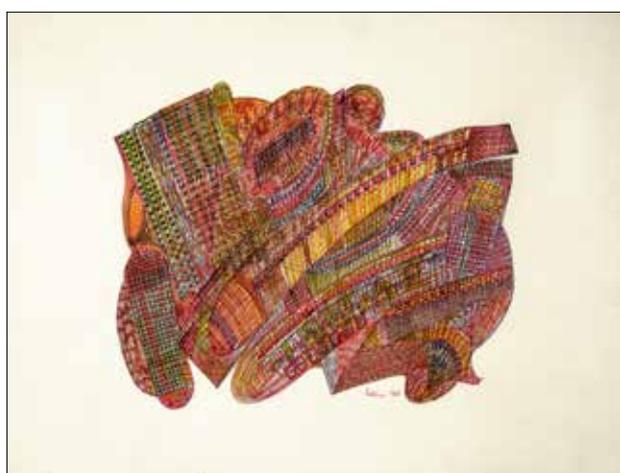
Firmato e datato sul retro

**PUBBLICAZIONI:**

“Fernando Garbellotto - reti frattali”, Dario de Bastiani  
editore, Vittorio Veneto, 2018, p. 37

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**LUCIANO LATTANZI**  
1925 - 1999

---

129

*Senza titolo, 1965*

Pennarelli su carta, cm. 53 x 69

Firmato e datato in basso

Etichetta Guy de Rothschild, Parigi sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 500,00 - 1.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



**MAXIME DEFERT**  
1944

---

130

*LED 5, 1972*

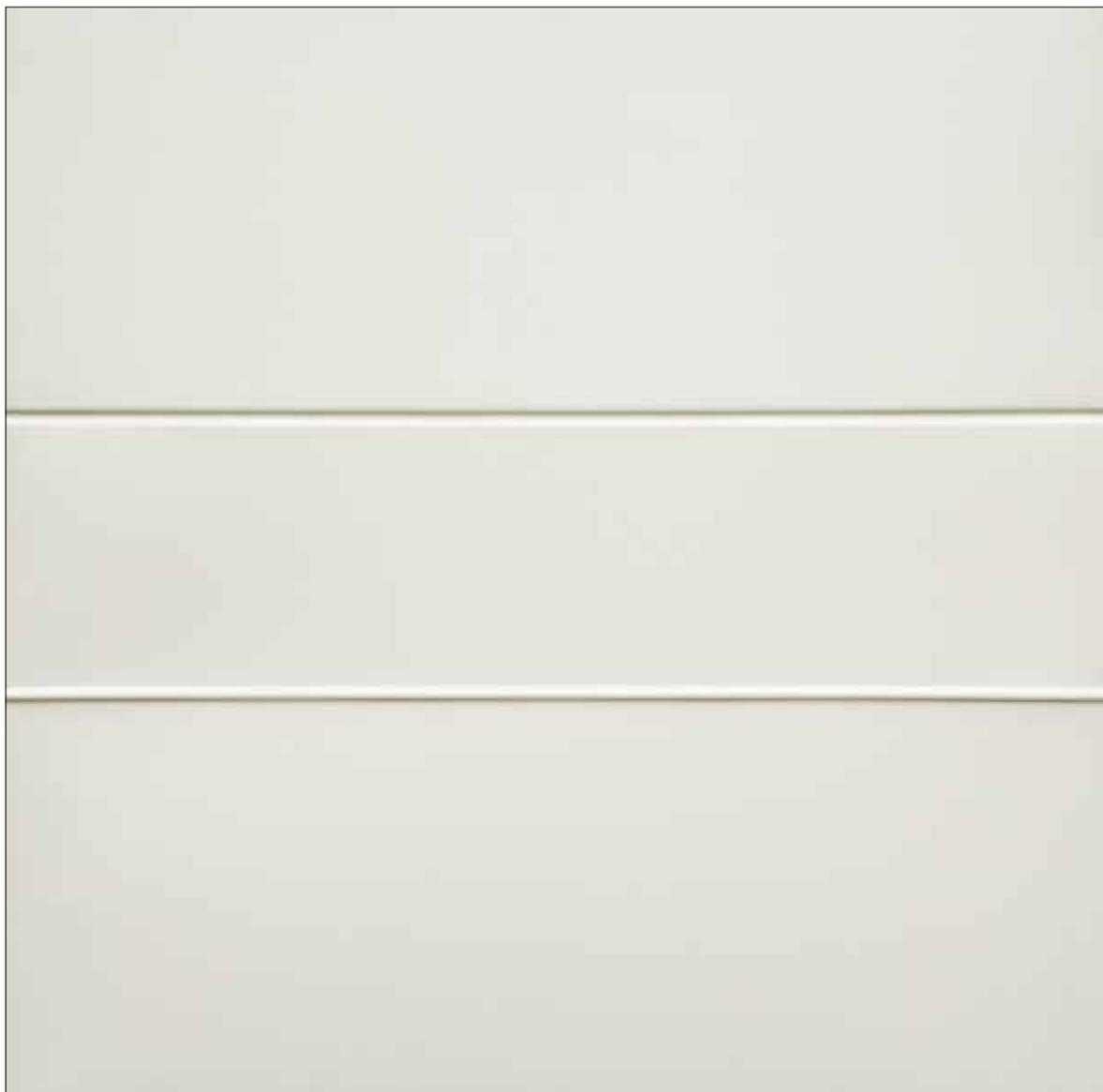
Acrilico su tela, cm. 73 x 73

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



---

131

**SANDRO DE ALEXANDRIS**  
1939

*Misura di spazio n. 5, 1965-66*

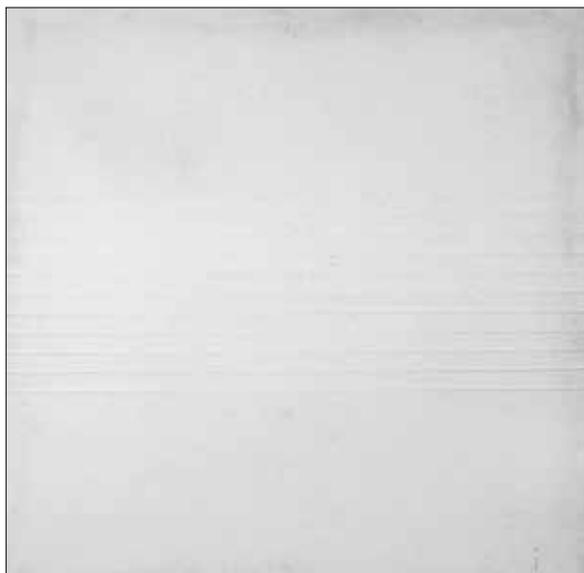
Smalto su lamiera lavorata, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



**SANDRO DE ALEXANDRIS**  
1939

*Misure di spazio, 1965-66*

Cordonatura su carta, cm. 30 x 30  
Siglato e datato in basso a sinistra  
Opera n. 1/2  
Un esemplare è conservato al Stedelijk Van  
Abbemuseum du Eindhoven, Olanda  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €

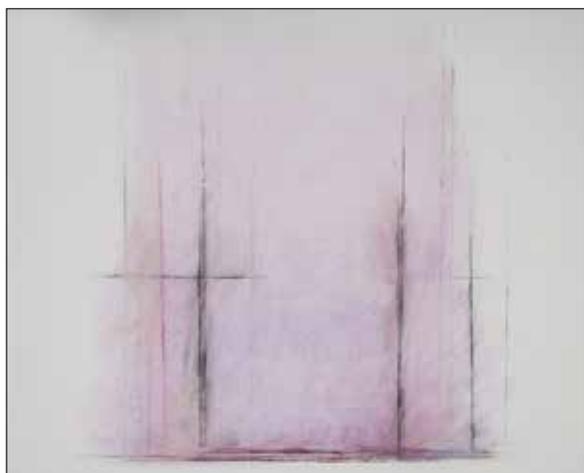


**SANDRO DE ALEXANDRIS**  
1939

*Senza titolo, 1987*

Tecnica mista e collage su carta, cm. 36 x 62  
Firmato e datato in basso al centro  
Etichetta Il Triangolo nero, Alessandria  
Autentica dell'artista su fotografia  
**PUBBLICAZIONI:**  
"De Alexandria. Carte", Mario Valente  
Artecontemporanea, Finale Ligure, 2006, tav. 3

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**SANDRO DE ALEXANDRIS**  
1939

*Senza titolo, 2009*

Tecnica mista su carta, cm. 44 x 55  
Firmato e datato in basso al centro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

**135** ESTUARDO MALDONADO  
1928

*Estructura modular, 1966*

Acrilico su tela, cm. 80 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



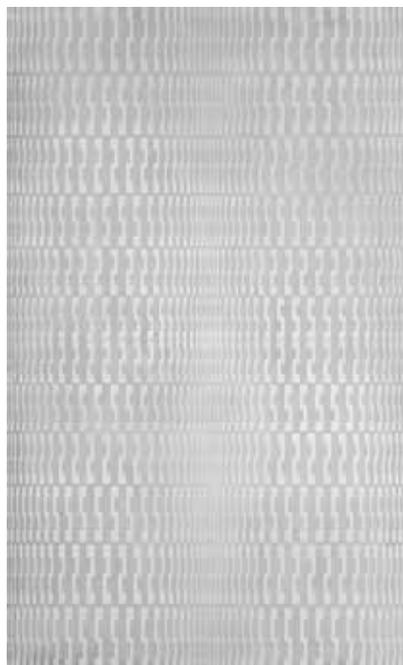
---

**136** ESTUARDO MALDONADO  
1928

*Senza titolo, 1970-74*

Multiplo in acciaio, cm. 156 x 98,5  
Firmato e datato sul lato  
Opera n. 36/300  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**137** ERBERTO CARBONI  
1899 - 1984

*Icona n.4, 1972*

Tempera su masonite, cm. 80 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro Galleria del Naviglio  
**ESPOSIZIONI:**  
“ XXXVI Biennale d'Arte di Venezia”,  
Venezia, 1972  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera





**GIORGIO BOMPADRE**

1929 - 2005

*Studio, 1962*

Tecnica mista su carta, cm. 46 x 55

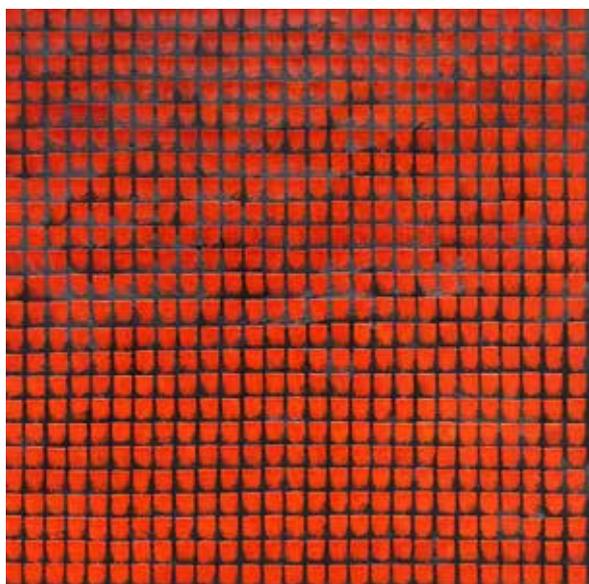
Firmato e datato in basso a destra

Autentica su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera



**AYKAZ ARZUMANYAN**

1977

*Mosaique 117, 2017*

Olio su tela, cm. 100 x 100

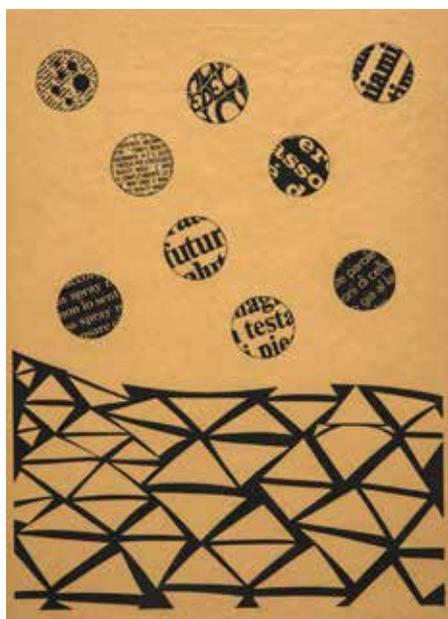
Firmato e datato sul retro

Certificato di Autenticità a cura dell'artista

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**MICHELE PERFETTI**

1931 - 2013

*Senza titolo, 1969*

Stampa esemplare unico, cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

**141** GIANCARLO MARCHESE  
1931 - 2013

*Senza titolo*

Scultura in bronzo, base in legno,  
cm. 46 x 75 x 25 (con base h. cm. 51)

Firmato

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

**142** JAN SAUDEK  
1935

*Motherhood #242, 1989*

Stampa ai sali acquerellata, cm. 59 x 50

Firmata in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

**143** NAM JUNE PAIK  
1932 - 2006

*Robot K456, 1964*

Fotografia b/n in teca di plexiglass, cm. 64 x 49,5

Firmato sul retro

Timbro Pari Editori & Dispari, sul retro

Timbro Peter Moore, New York sul retro

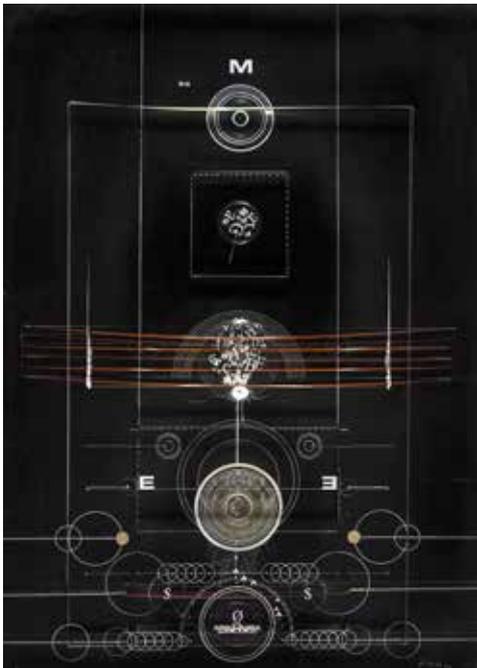
Iscrizione di Charlotte Moorman sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €





**RICCARDO CORTE**  
1941

*Composizione, 1970*

Assemblaggio, alluminio, materiale plastico e tecnica mista su tavola in box di legno e vetro, cm. 71,5 x 52,5 x 7  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta e timbro Galleria Cortina, Milano  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera

144



**GIANNI BERTINI**  
1922 - 2010

*Senza titolo, 1957*

China su carta, cm. 48 x 31  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Certificato di Autenticità a cura dell'Archivio Gianni Bertini  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €

145



**YOSHIKO NOMA**  
1934

*Senza titolo*

Tecnica mista su carta, cm. 64 x 50  
Firmato in basso al centro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera

146

---

**147** GIANNI DOVA  
1925 - 1991

*Senza titolo*

Tecnica mista su carta, cm. 71 x 49  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**148** DOLORES PREVITALI  
1949

*Uomini, 2008*

Scultura in bronzo, cm. 49 x 31 x 18  
Firmato a lato  
Opera n. 1/3  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

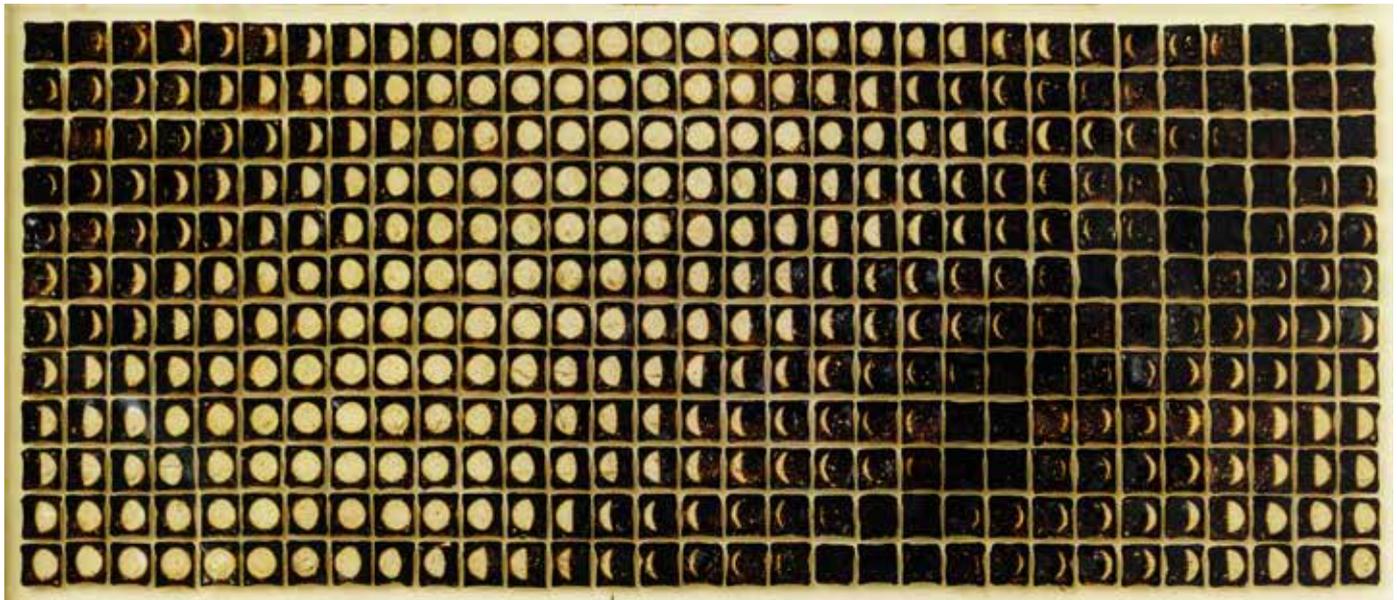
**149** PEDRO CANO  
1944

*Basketball Court, anni '80*

Tecnica mista su cartoncino,  
cm. 49,5 x 64,5  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 500,00 - 1.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera





---

150

**DAVID REIMONDO**

1972

*Fasi lunari, 2008*

Fette di pane tostato in resina, cm. 70 x 158,5

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



## **SESSIONE 2**

Lot. 151 - 291  
20 giugno 2018  
ore 17.00



**JURAJ DOBROVIC**

1928

*Relief us no. 11, 1970*

Pittura e rilievi su tavola, cm. 40 x 40

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Sincron, Brescia sul retro

Sulla superficie sono presenti delle piccole macchie

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**JURAJ DOBROVIC**

1928

*Senza titolo, 1972*

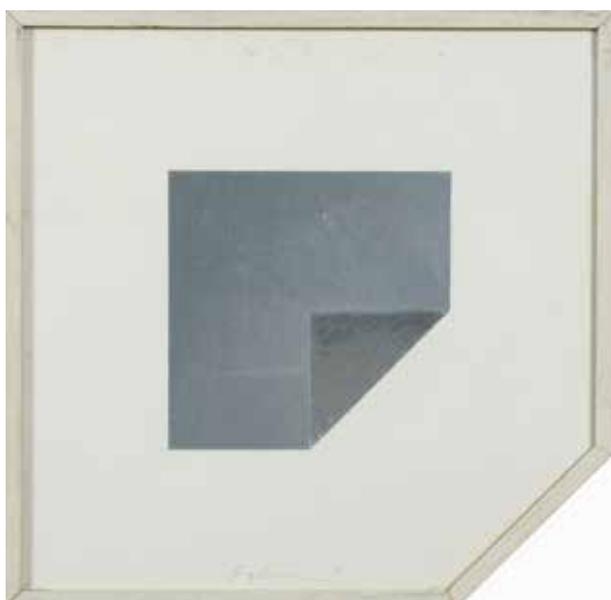
Collage di cartoni piegati, cm. 28 x 28

Firmato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**JURAJ DOBROVIC**

1928

*Senza titolo, 1972*

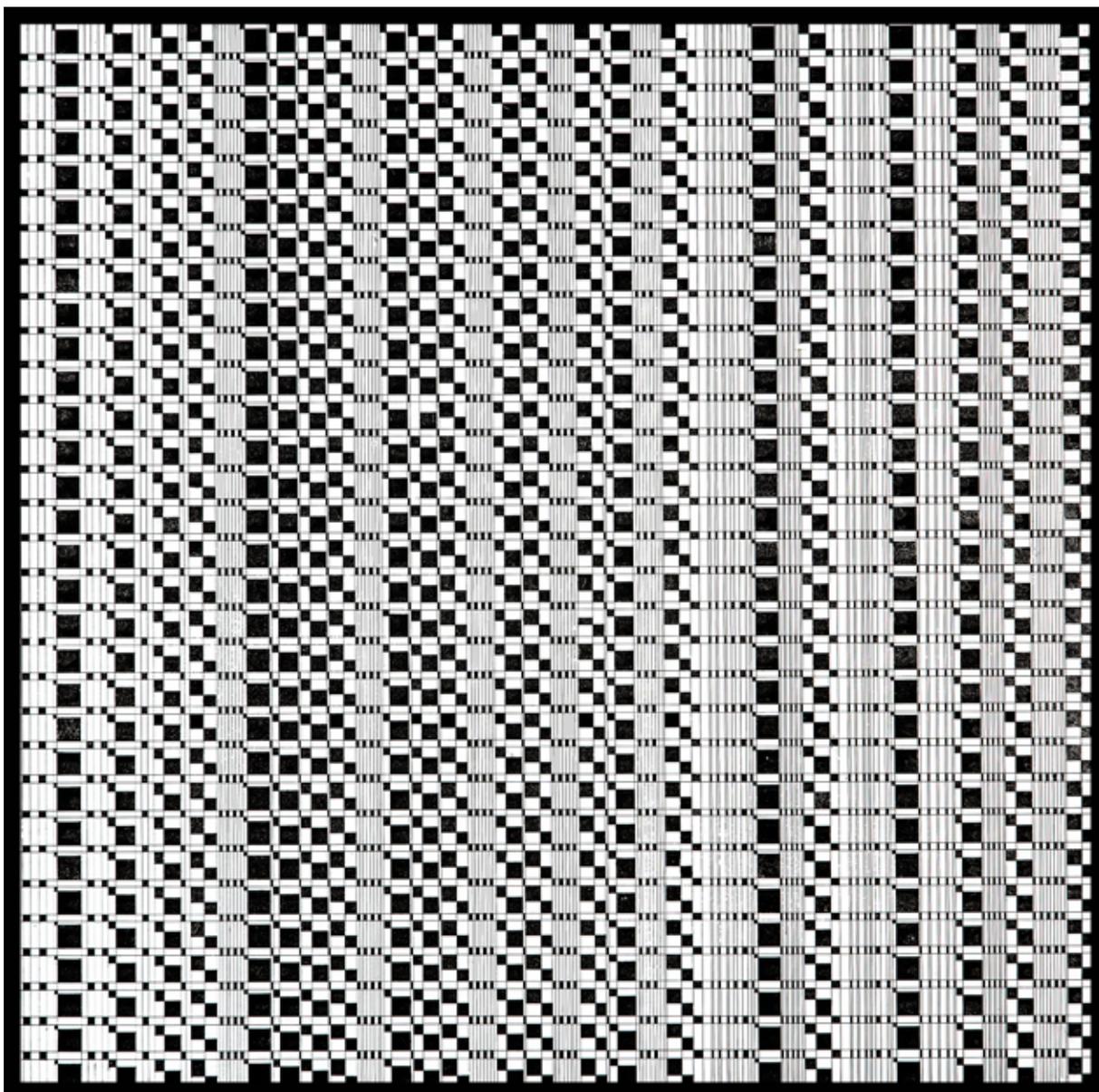
Collage di cartoni piegati, cm. 28 x 28

Firmato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



154

LUCIA DI LUCIANO

1933

*Discontinuità ritmica in orizzontale e successioni in verticale, 1965*

Morgan's paint su masonite, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

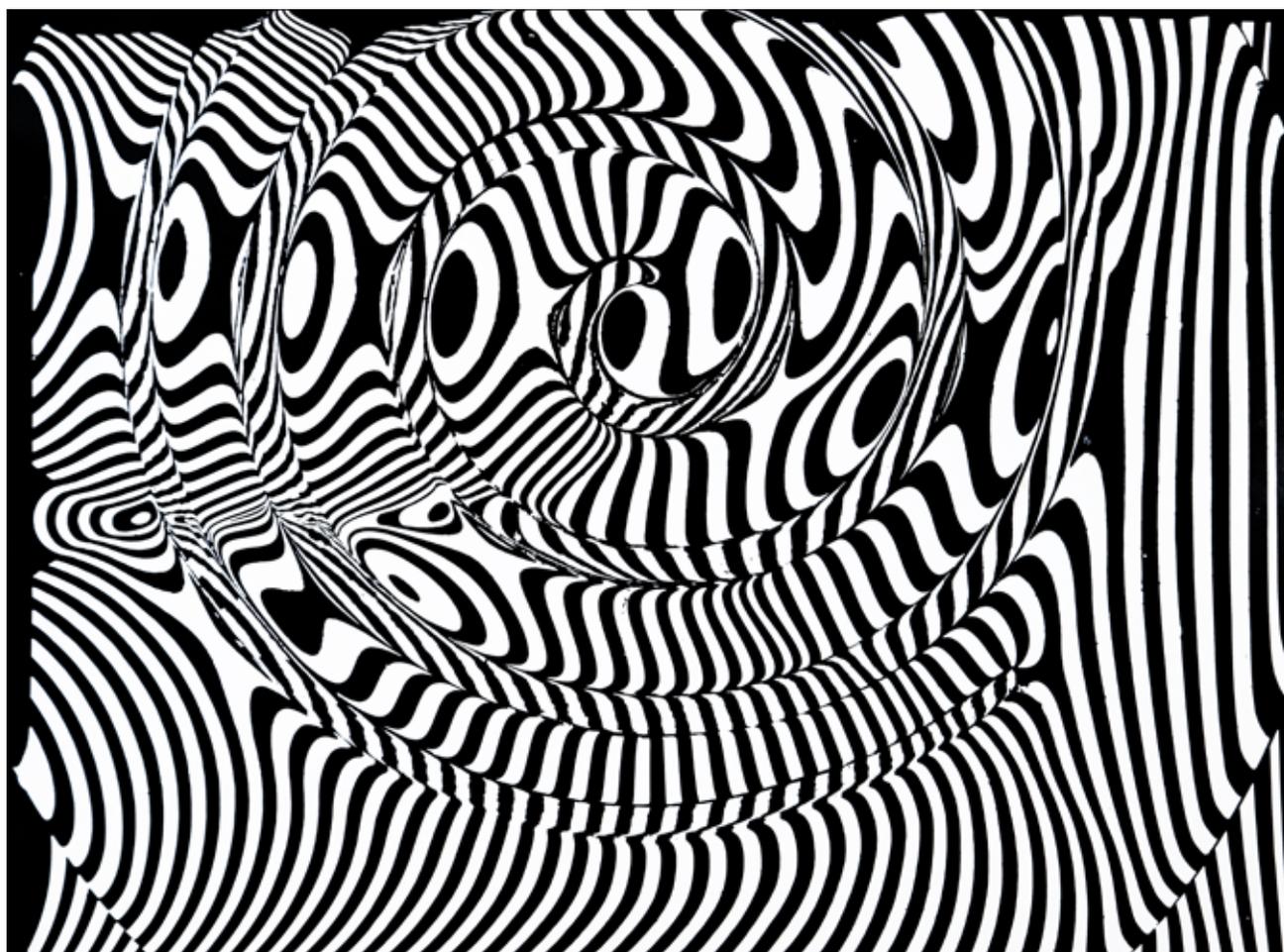
Etichetta Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Combinatore, Roma sul retro

**PUBBLICAZIONI:**

"Combinatorie. Arte Programmata anni '60", Palombi Editori, 2007, p. 26 (fotografia capovolta)  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 14.000,00 - 16.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



**FRANCO GRIGNANI**  
1908 - 1999

*Induzione, 1962-63*

Sperimentale ottico ai sali di bromuro d'argento, cm. 30 x 40

Timbro dell'artista sul retro

Autentica su fotografia a cura di Manuela Grignani

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**156** MARIO BALLOCCO  
1913 - 2008

*Quadrato ottagonale, 1959*

Tempera e collage su carta, cm. 49 x 50

Firmato e datato in basso al centro

**ESPOSIZIONI:**

“Ballocco”, Galleria Vismara, Milano, settembre - ottobre 1969

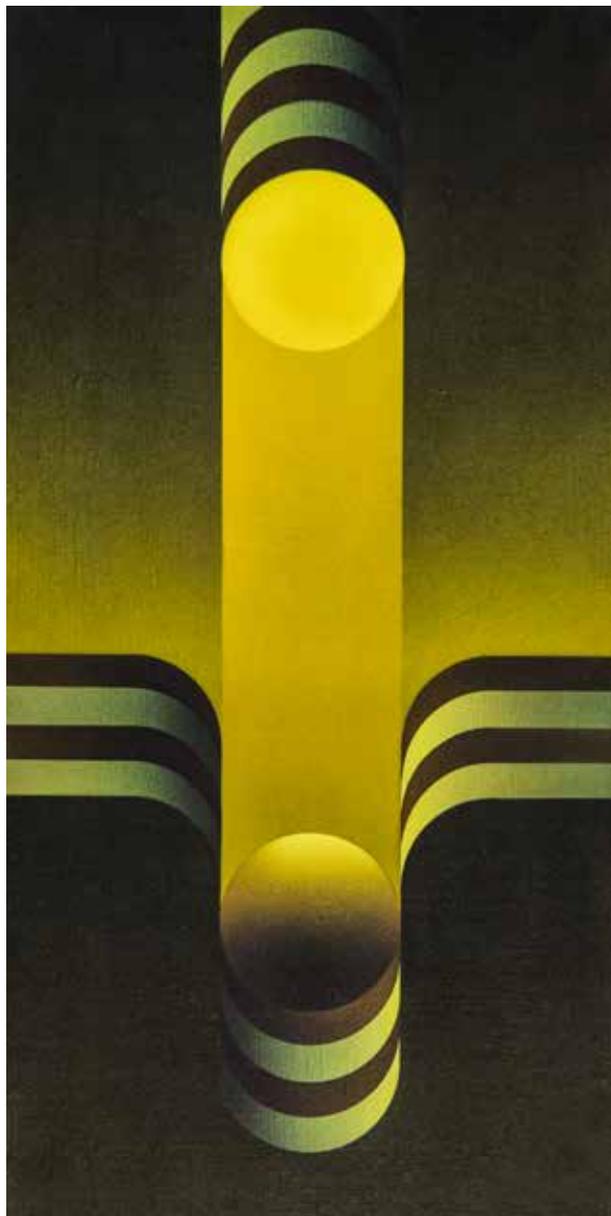
**PUBBLICAZIONI:**

Immagine di copertina Brossura mostra Galleria Vismara, Milano, 1969

“Visione logica ed estetica - La ricerca di Mario Ballocco”, 10 A.M. ART, Milano, 2017, p. 101  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



**JULIO LE PARC**

1928

*Modulation 808, 1986*

Acrilico su tela, cm. 70 x 35

Firmato e datato sul retro

Etichetta Christie's, sul retro

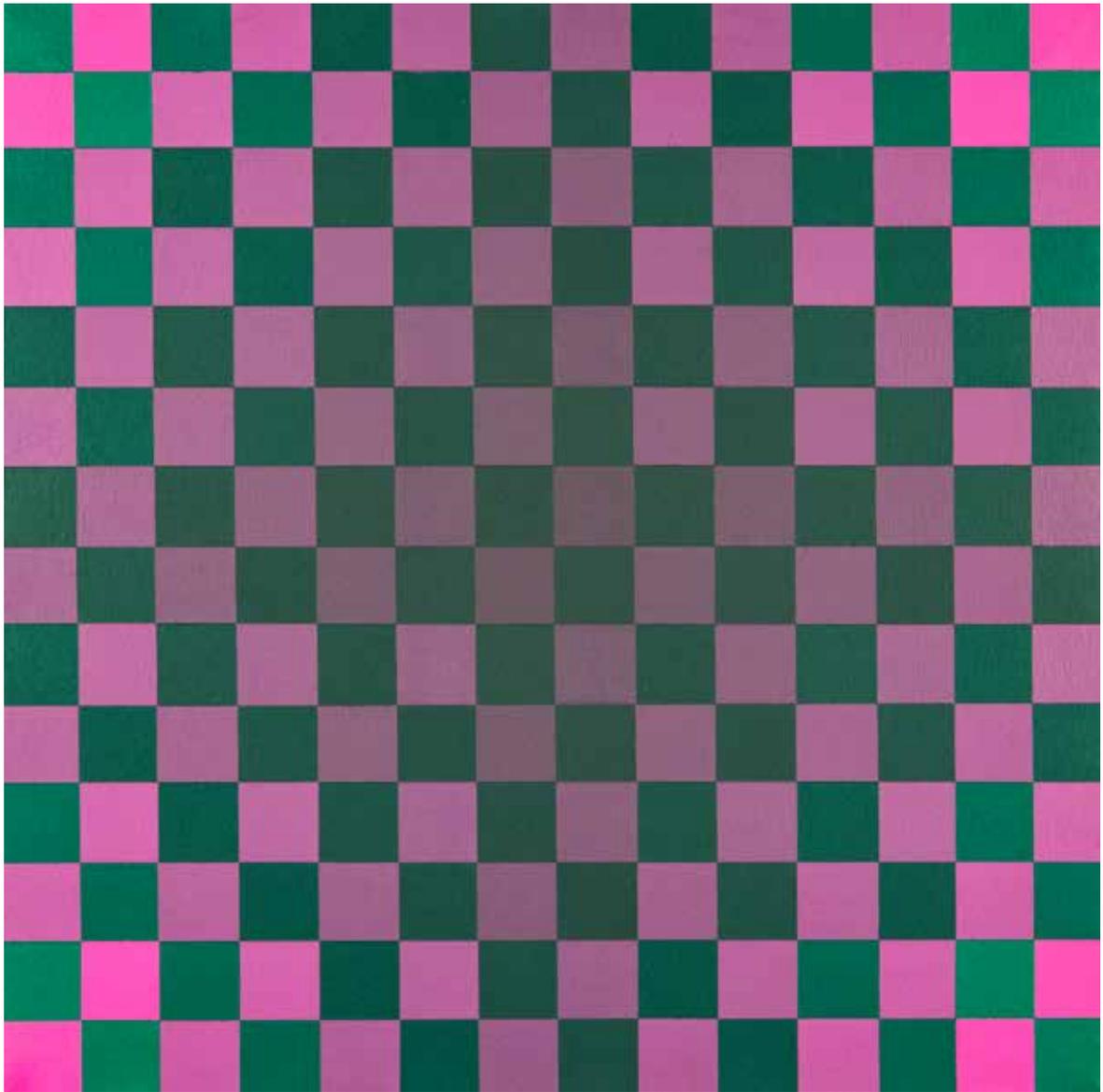
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 12.000,00 - 14.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €

---

157



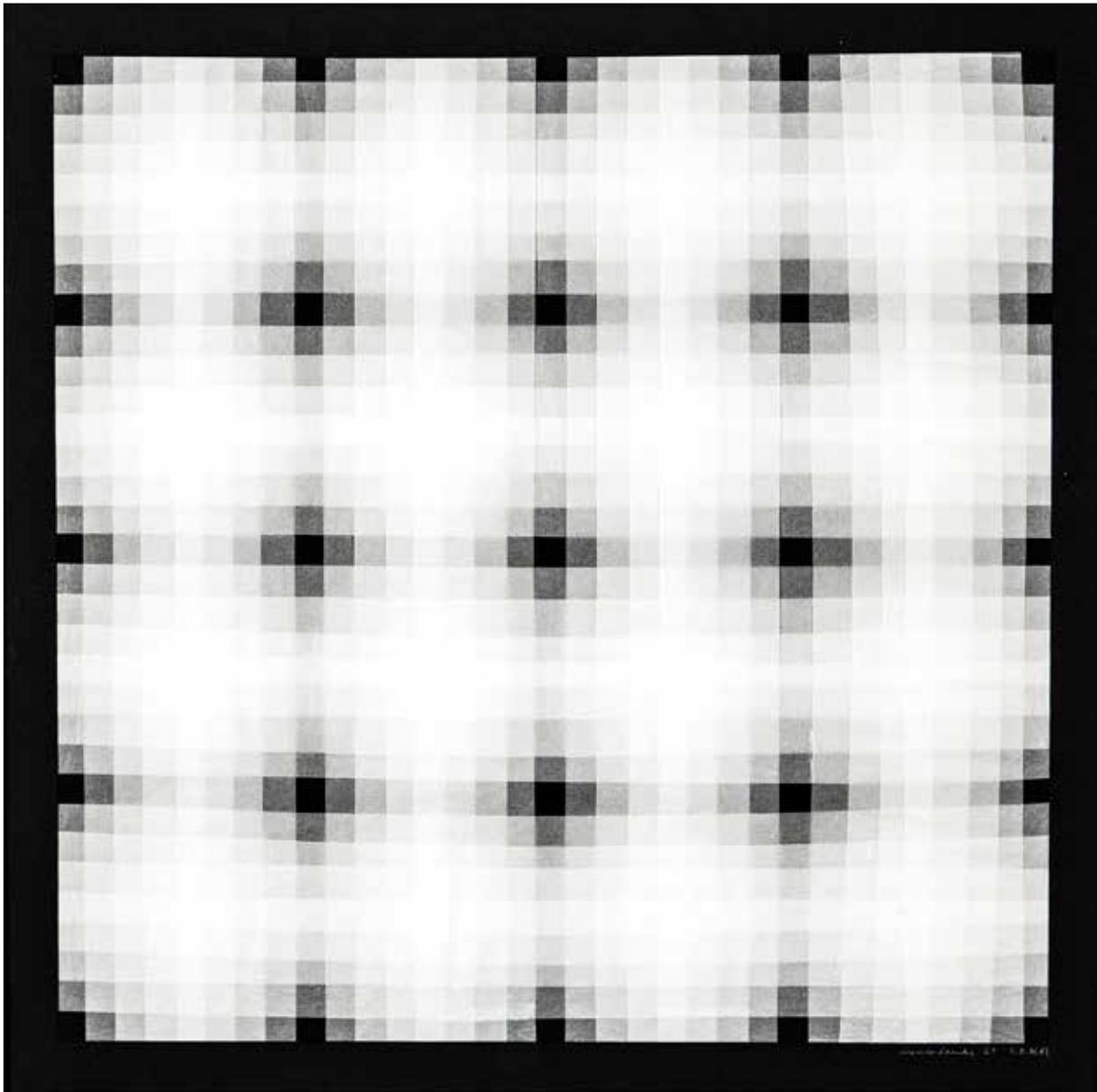
---

**158** HUGO DEMARCO  
1932 - 1995

*Couleur, 1984*

Acrilico su tela, cm. 60 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

159

**EDOARDO LANDI**

1937

*Superficie S.B.N. 61, 1961*

Carta trasparente sovrapposta, cm. 49,5 x 49,5

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista sul retro

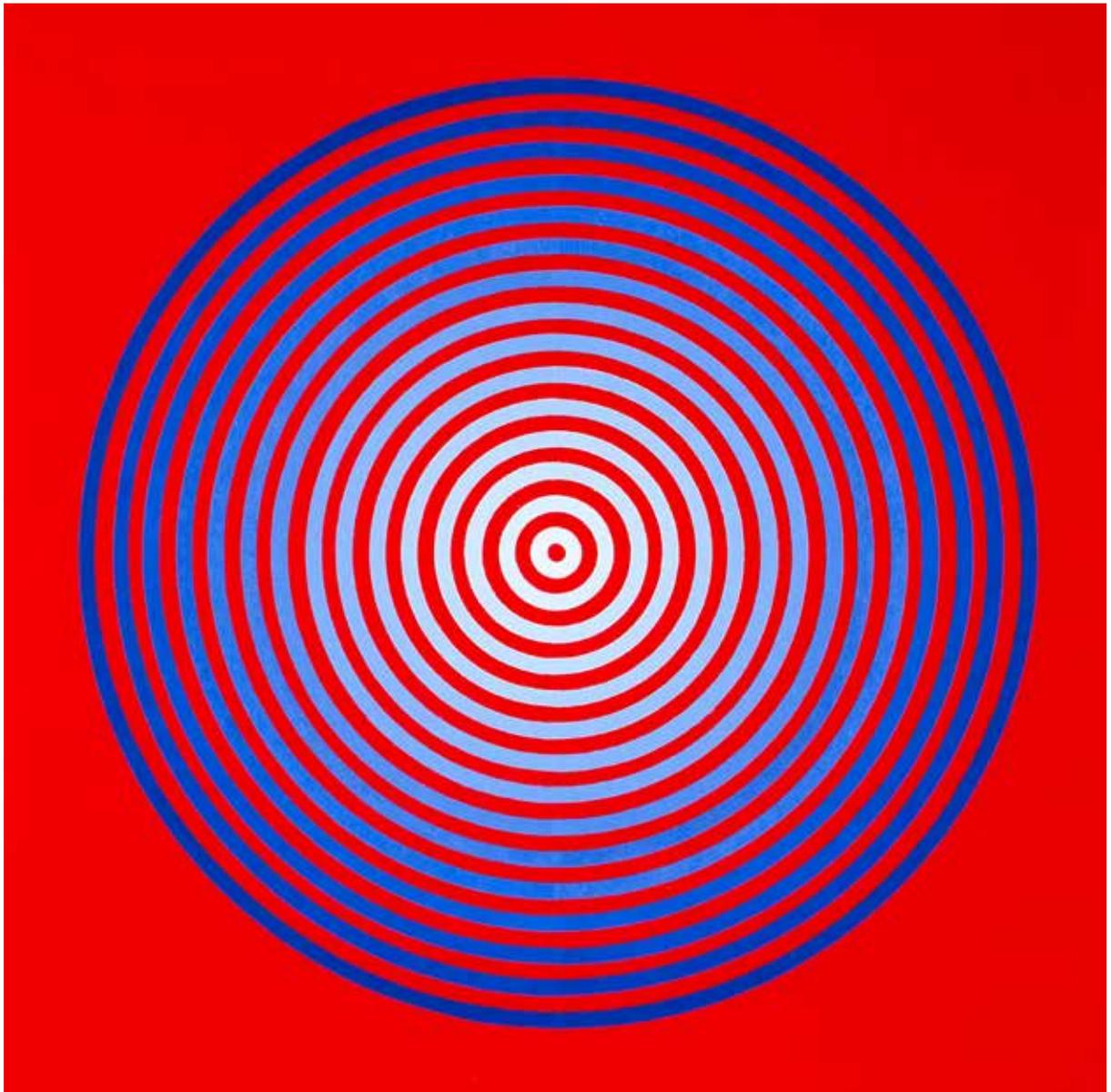
Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



---

**160** MARINA APOLLONIO  
1940

*Gradazione 15 blu/bianco su rosso, 1971*

Acrilico su tela, cm. 70 x 70

Firmato e datato sul retro

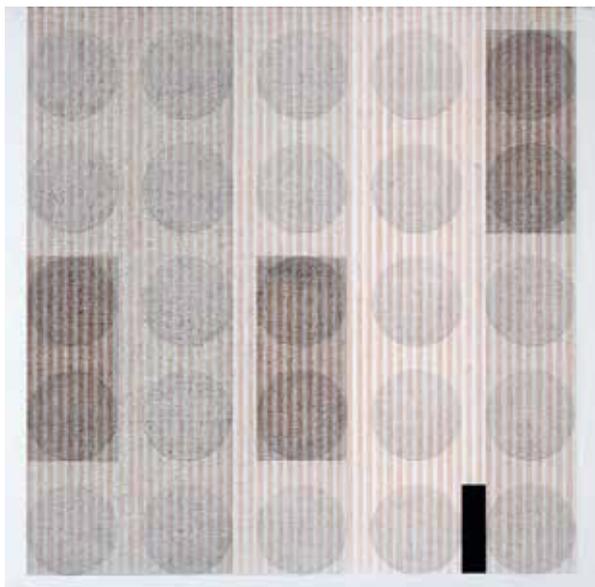
Timbro Galleria d'Arte dei Mille, Bergamo sul retro

Certificato di Autenticità a cura dell'artista

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 20.000,00 - 30.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 10.000,00 €



**CARLO NANGERONI**

1922 - 2018

*Senza titolo, 1974*

Olio su tela, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Galliata, Alassio sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**SALVADOR PRESTA**

1925

*L'ultima avventura dello spirito, 2002*

Acrilico su tela, cm. 25 x 35

Firmato e datato sul retro

Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**CARLO NANGERONI**

1922 - 2018

*Senza titolo, 1995*

Acrilico su tela, cm. 84 x 54

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro Lagorio Arte Contemporanea,  
Brescia sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

---

**164** **WOLFGANG REINDEL**  
1935 - 2001

*Kinetisches raster*, 1969

Assemblaggio, griglia, in box di acciaio e legno, cm. 101 x 101 x 11  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Galleria Ferrari, Verona sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



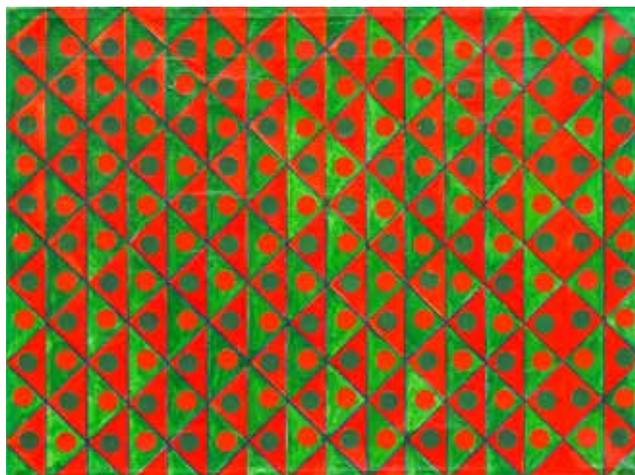
---

**165** **LIA DREI**  
1922 - 2005

*Senza titolo*, 1963

Tecnica mista e collage su tela, cm. 36 x 48,5  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

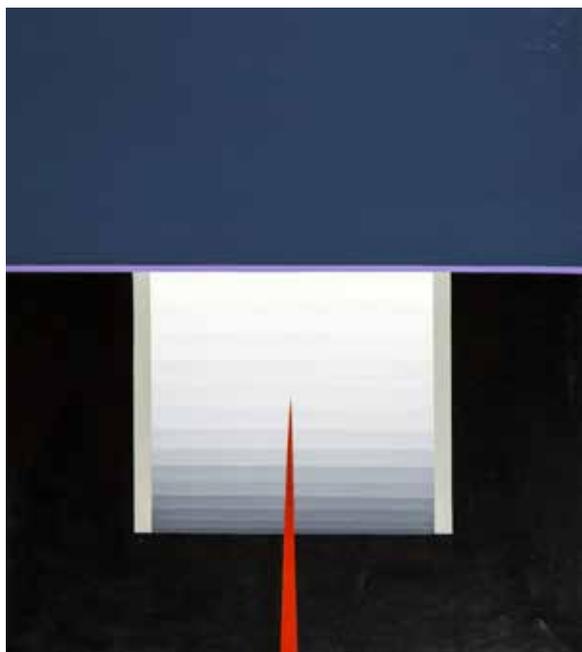
**166** **MARCELLO MORANDINI**  
1940

478, 2005

Multiplo, scultura plexiglass,  
cm. 25 x 25 x 6,5  
Firmato e datato sul retro  
Opera n. 2/25  
Etichetta dell'artista sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €





**RINO SERNAGLIA**  
1936

*TO.70, 1970*

Acrilico su tela, cm. 80 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Timbro D'Ars, Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**RINO SERNAGLIA**  
1936

*Prisma, 1971*

Acrilico su tela, cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Timbro D'Ars, Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**COLETTE DUPRIEZ**  
1945

*Senza titolo, 1986*

Acrilico e collage su tela, cm. 19,5 x 19,5  
Firmato e datato sul retro  
Timbro a secco dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

**170** FRANCO COSTALONGA  
1933

*PU 15*

Sfera in metacrilato metallizzato e inserto in legno dipinto, diametro cm. 30 ca.  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



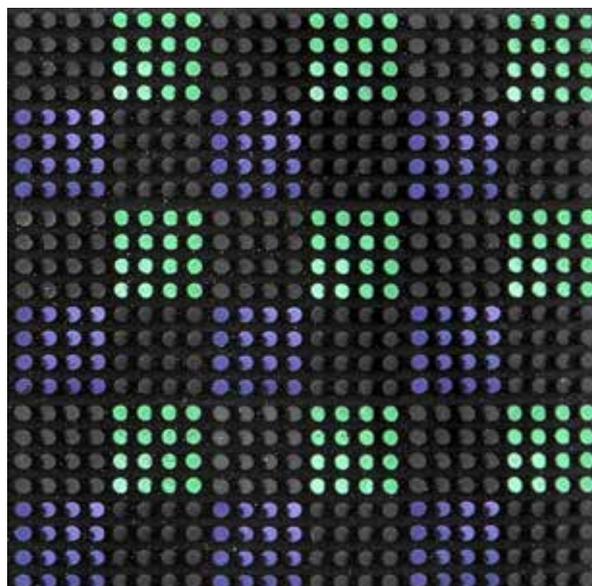
---

**171** FRANCO COSTALONGA  
1933

*Gradienti di luminosità QSVVio, 2005*

Cilindri in rilievo su tavola, cm. 20 x 20  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**172** HORACIO GARCIA ROSSI  
1929 - 2012

*Senza titolo, 1984*

Acrilico su tela, cm. 40 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €





---

173

**BRUNO MUNARI**

1907 - 1998

*Da una scultura da viaggio, 1959-85*

Scultura in acciaio verniciato, cm. 38 x 72 x 33

Firmato in basso

Opera n. 3/3

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €

---

# 174

**BRUNO MUNARI**

1907 - 1998

*Senza titolo, 1994*

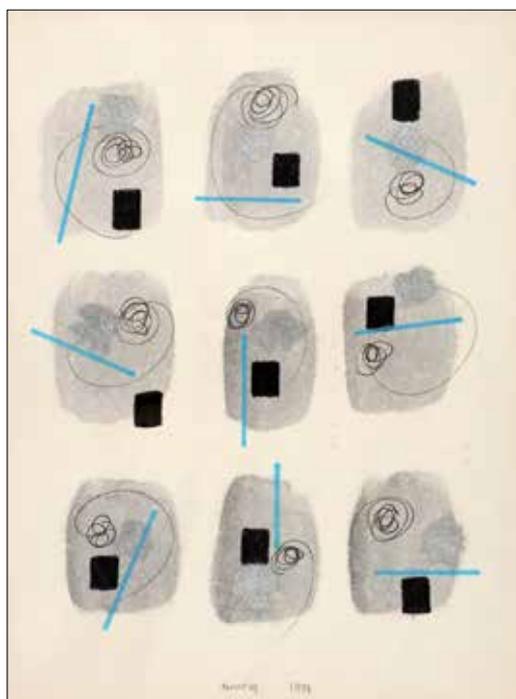
Tecnica mista su carta, cm. 32 x 23,5

Firmato e datato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

# 175

**BRUNO MUNARI**

1907 - 1998

*Sergio, 1982*

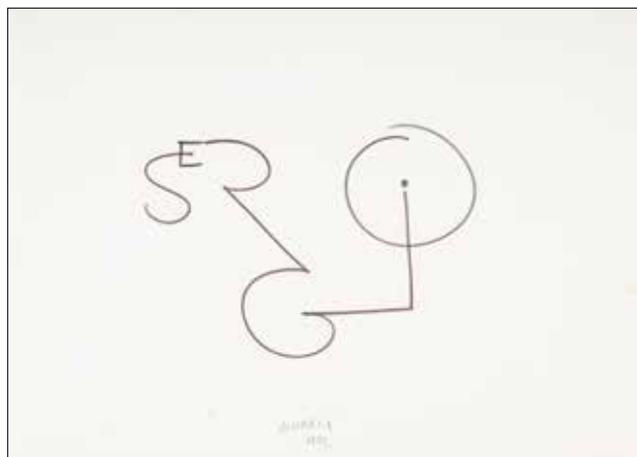
Pennarello su carta, cm. 20 x 27

Firmato e datato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

# 176

**BRUNO MUNARI**

1907 - 1998

*Luciano, 1982*

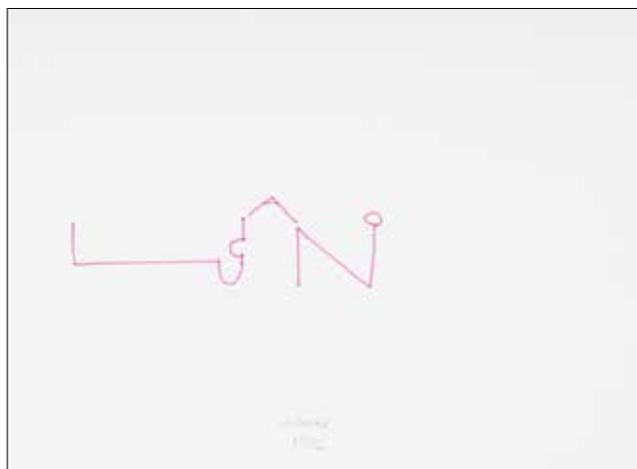
Pennarello su cartoncino, cm. 20 x 27

Firmato e datato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**ADOLF LUTHER**

1912 - 1990

*Senza titolo, anni '70*

Scultura in vetro e alluminio, cm. 40 x 40 x 5 (con base h. cm. 47)

Etichetta e timbro Galleria Ferrari, Verona

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 4.000,00 €

---

177



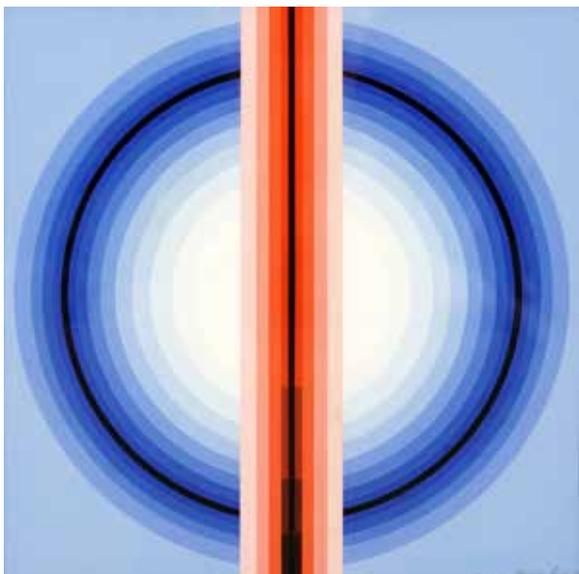
---

**178** NANDA VIGO  
1936

*Cronotopo*

Assemblaggio, vetro, ferro e neon, cm. 43 x 42 x 20  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 12.000,00 - 14.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



**HORACIO GARCIA ROSSI**

1929 - 2012

*Paris, 1981*

Tempera su cartoncino, cm. 31 x 31

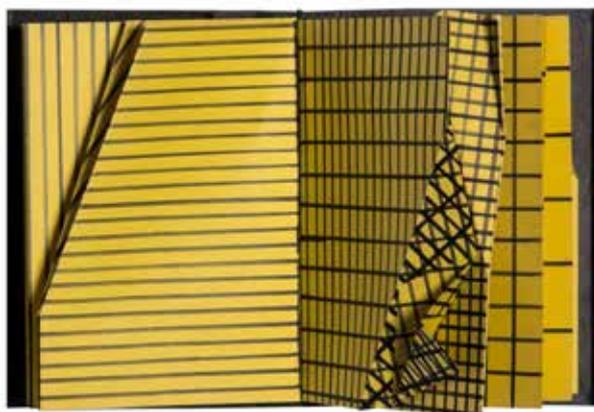
Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

179



**GRAZIA VARISCO**

1937

*"Extra pagine" giallo a trama incrociata, 1980*

Cartoncino dipinto e piegato su supporto rigido,

cm. 25,5 x 41,5

Firmato e datato

Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

"Grazia Varisco", Fioretto Arte, Padova, p. 30

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €

180



**FERNANDEZ ARMAN**

1928 - 2005

*Senza titolo, 1971*

Accumulazione, violino con resina in cubo di  
plexiglass, cm. 25 x 25 x 25

Firmato e datato a lato

Autentica su fotografia a cura di

Archives Denyse Durand-Ruel

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 12.000,00 - 14.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €

181

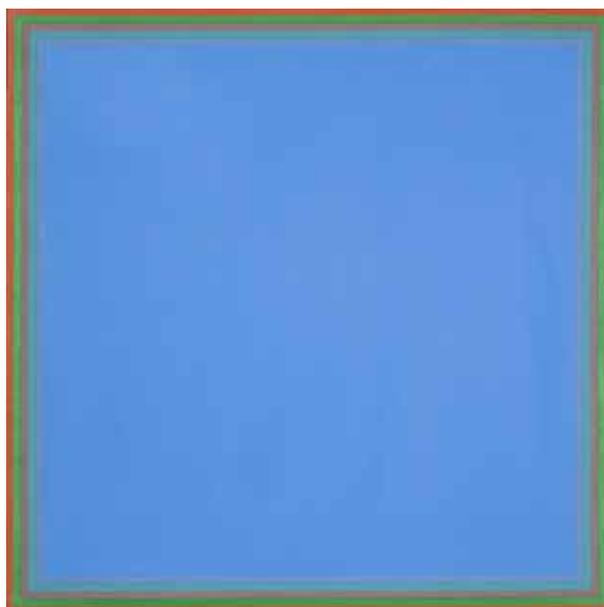
---

**182** JORRIT TORNQUIST  
1938

*OP513, 1974*

Acrilico liquitex su tela, cm. 50 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



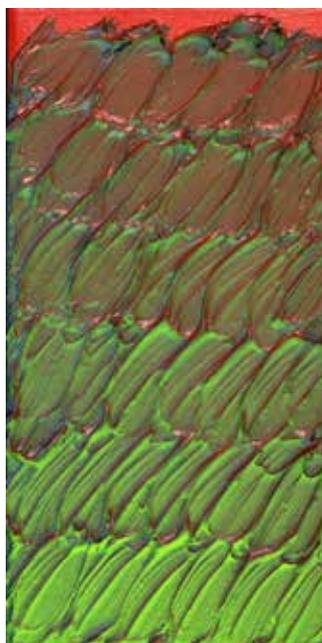
---

**183** JORRIT TORNQUIST  
1938

*MP 27/85, 1985*

Acrilico su tela, cm. 30 x 15  
Firmato e datato sul retro  
Dedica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



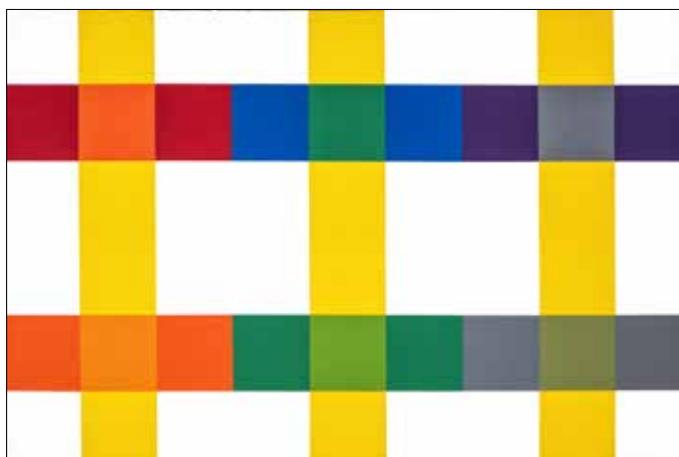
---

**184** PAOLO MINOLI  
1942 - 2004

*Compenetrazioni lineari reticolari e loro risultanze, 1973*

Acrilico su tela, cm. 60 x 90  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro Lagorio Arte  
Contemporanea, Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €





**LUIGI VERONESI**  
1908 - 1998

185

*Composizione, 1952*

Tecnica mista su tela riportata su tavola, cm. 52 x 72  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 14.000,00 - 16.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



**186** LUIGI VERONESI  
1908 - 1998

*Composizione F5, 1978*

Olio su tela riportata su tavola, cm. 80 x 60

Firmato e datato in basso a sinistra

Etichetta Direzione Gallerie Civiche di Arte Moderna, Ferrara sul retro

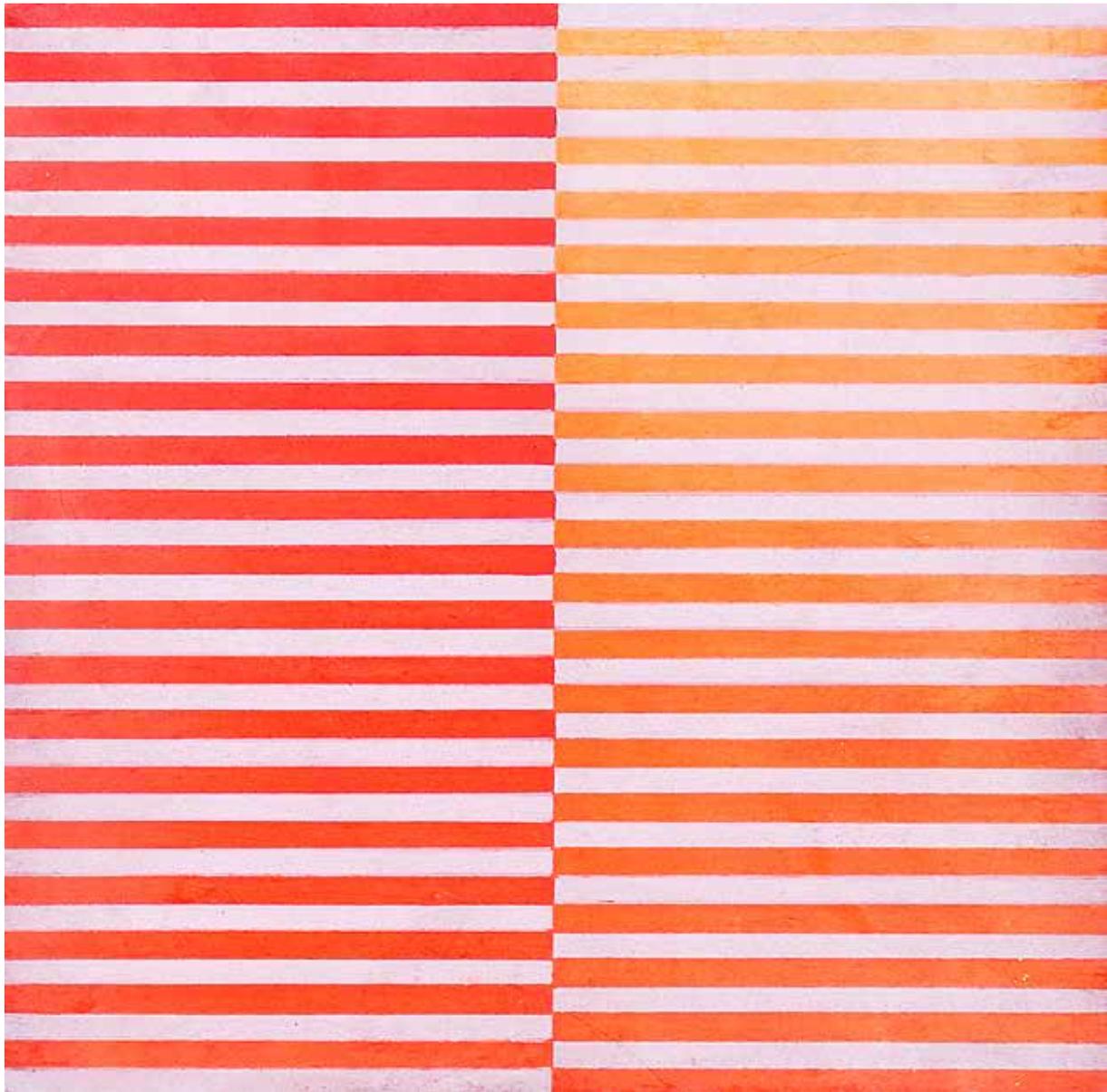
**ESPOSIZIONI:**

“Luigi Veronesi”, Galleria Civica d’Arte Moderna - Palazzo dei Diamanti, Ferrara, 1978

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D’ASTA:** 4.000,00 €



**DADAMAINO**  
1930 - 2004

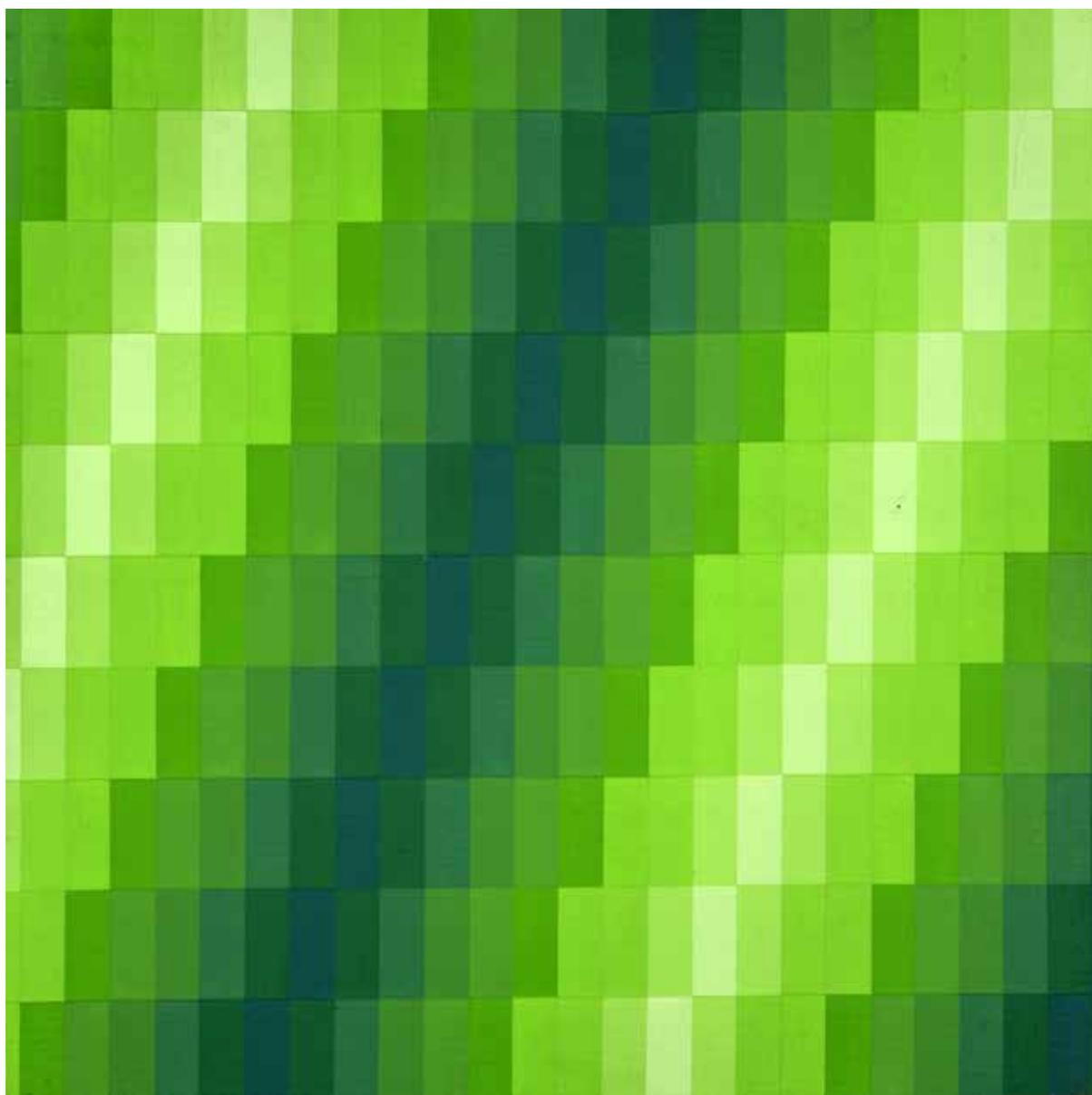
*Ricerca del colore, 1968*

Tempera su carta riportata su masonite, cm. 20 x 20  
Firmato e datato sul retro  
Autentica su fotografia a cura dell'Archivio Dadamaino  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €

---

187



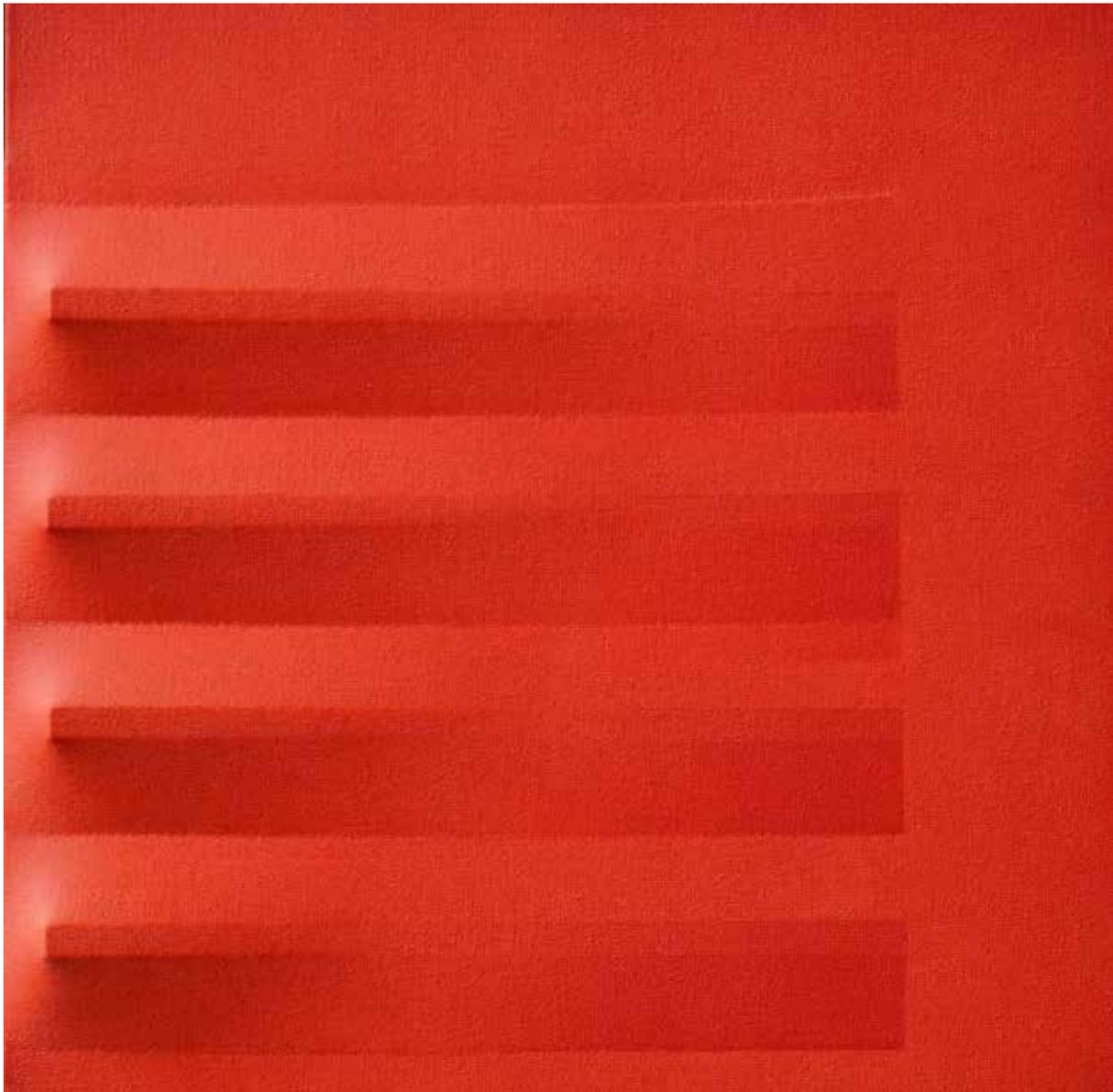
---

**188** MARIANO CARRERA  
1934

*Senza titolo, 1974*

Acrilico su tela, cm. 50 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**AGOSTINO BONALUMI**

1935 - 2013

*Senza titolo, 1980*

Tela estroflessa e tempera vinilica, cm. 45 x 45

Firmato e datato sul retro

Opera in fase di archiviazione presso l'Archivio Bonalumi

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 30.000,00 - 40.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 10.000,00 €



---

**190** RICHARD SMITH  
1931 - 2016

*Nöe*, 1969

Acrilico su tela estroflessa, cm. 40 x 40

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro Gallerie dell'Ariete, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**TURI SIMETI**  
1929

*Un ovale nero, 1974*

Acrilico su tela sagomata, cm. 50 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Certificato di Provenienza Rosenberg, Milano  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 10.000,00 - 15.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €

---

191

---

## 192 TURI SIMETI

1929

*Un ovale grigio, 2006*

Acrilico su tela sagomata, cm. 18 x 24  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Archivio Generale Turi Simeti, Milano  
Etichetta Vannucchi Arte, Prato sul retro  
Autentica a cura dell'Archivio Simeti

**PUBBLICAZIONI:**

“Turi Simeti - Catalogo Generale Volume I”,  
Maretti Editore, San Marino, 2007, p. 193

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

## 193 AGOSTINO BONALUMI

1935 - 2013

*Bianco, 1987*

Estroflessione seta e inchiostro su carta mano  
applicato su tela, cm. 58 x 88  
Firmato in basso a destra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Certificato di autenticità a cura di Anti: Galleria  
d'Arte Contemporanea, Mestre  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



---

## 194 FERNANDEZ ARMAN

1928 - 2005

*Danse du feu, 1997*

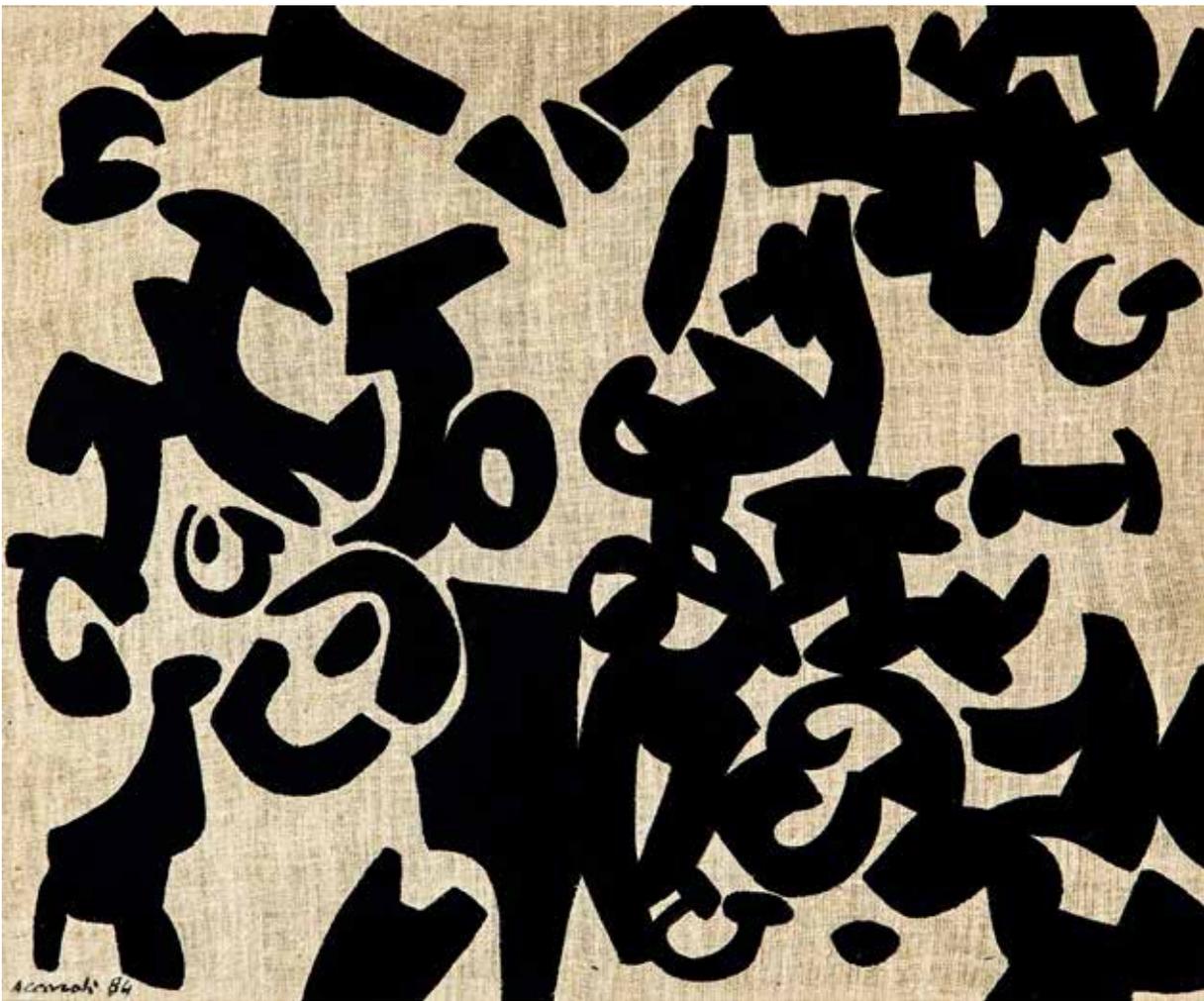
Multiplo inclusione, violino e plexiglass, cm. 51,5  
x 24 x 4,5 (con base cm. 54,5 x 30 x 10)

Firmato a lato  
Opera n. 19/100  
Certificato di Autenticità a cura di Archives  
Denyse Durand-Ruel  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €





**CARLA ACCARDI**

1924 - 2014

195

*Frammenti, 1984*

Vinilico su tela, cm. 50 x 60

Firmato e datato in basso a sinistra

Etichetta Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento sul retro

Etichetta Galleria Spazia, Bologna sul retro

Timbro Galleria d'Arte il Sole, Bolzano sul retro

Opera in fase di archiviazione presso l'Archivio Accardi Sanfilippo

**ESPOSIZIONI:**

“Punti dell'arte”, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento, luglio - agosto 1998

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



---

**196** JORGE EIELSON  
1924 - 2006

*Roma, 1960*

Polimaterico su tela, cm. 130 x 97

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



**GERARD ERNEST SCHNEIDER**

1896 - 1986

*77i*, 1969

Olio su tela, cm. 100 x 80,5

Firmato e datato in basso a sinistra

Etichetta Galleria Lorenzelli, Bergamo sul retro

Etichetta Galleria Lorenzelli, Milano sul retro

Etichetta Galleria Civica d'Arte Moderna, Torino sul retro

Timbro Galleria R. Rotta, Genova sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €

---

197



**198** HSIAO CHIN  
1935

*Terra rossa, 1962*

Tecnica mista su tela, cm. 90 x 60

Firmato e datato in basso al centro

Timbro dell'artista sul retro

**ESPOSIZIONI:**

“Concentrazione”, Chiesa Maggiore Sacrestia San Filippo Neri, Torino, 23 Aprile - 31 Maggio 1992

**PUBBLICAZIONI:**

“To build the city of DIOCE whose terraces are the color of stars”, Centro Tibaldi, Milano, 1992, p. 77

Prov. Collezione dell'artista

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



---

199

**PHILLIP MARTIN**

1927 - 2014

*Esprits d'un affichage, 1959*

Acrilico su tela, cm. 101 x 177

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €

---

**200** PHILLIP MARTIN  
1927 - 2014

*Ultime della notte. Sydney, 1970*

Assemblaggio di legno, carta, latta e tecnica mista  
su tavola, cm. 33 x 37

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro Galleria del Naviglio, Milano

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**201** RENATO MAMBOR  
1936 - 2014

*Senza titolo, 1963*

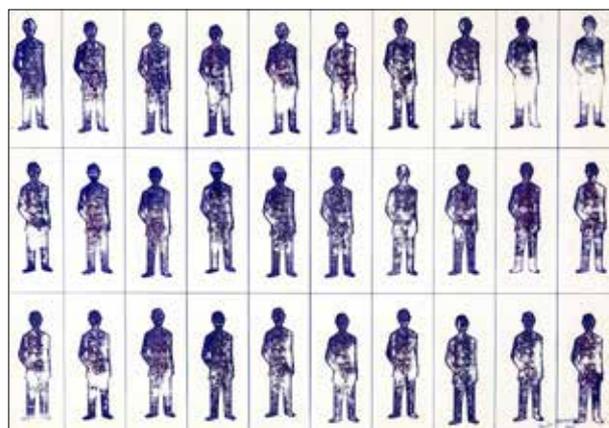
Inchiostro su carta, cm. 68 x 98

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

**202** DAVIDE BENATI  
1949

*Senza titolo, 1985*

Acquerello e collage di carta a mano su carta,  
cm. 74 x 55

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



**HSIAO CHIN**

1935

*Onde magnetiche*

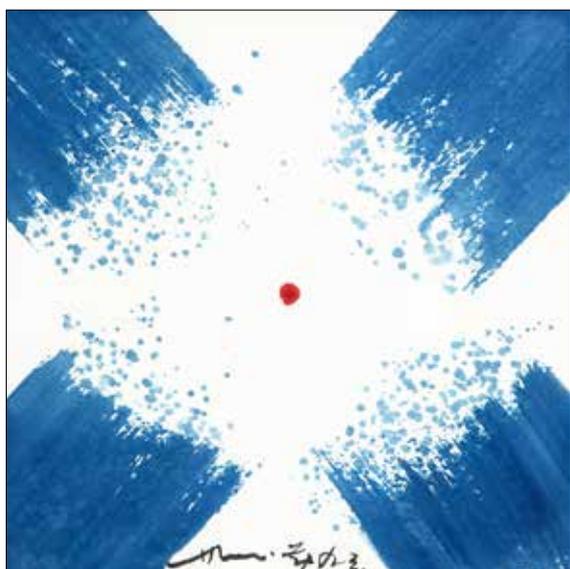
Acrilico su carta, cm. 46 x 68

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €**HSIAO CHIN**

1935

*Senza titolo, 1995*

Tempera su carta, cm. 29,5 x 29,5

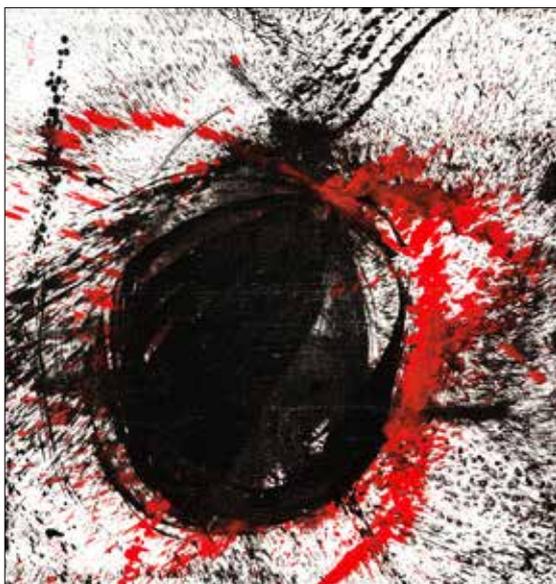
Firmato in basso al centro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA:** 1.000,00 € **TSAI HSIA-LING**

1936

*Senza titolo, 1958*

Olio su tela, cm. 63,5 x 60

Firmato in alto a sinistra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

---

**206** HO KAN  
1932

*Senza titolo, 1972*

Acquerello su carta, cm. 16 x 22,5  
Firmato e datato in basso  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**207** TSAI HSIA-LING  
1936

*Senza titolo*

Inchiostro su carta di riso, cm. 120 x 20  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**208** JIRI KOLAR  
1914 - 2002

*Tři usměvave classi - III, 1991*

Collage su tavola, cm. 40 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Galerie Lelong, Parigi sul retro  
Timbro Jiri Kolar Atelier, sul retro  
Certificato di Provenienza Artcurial Briest, Parigi  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €





**JIRI KOLAR**  
1914 - 2002

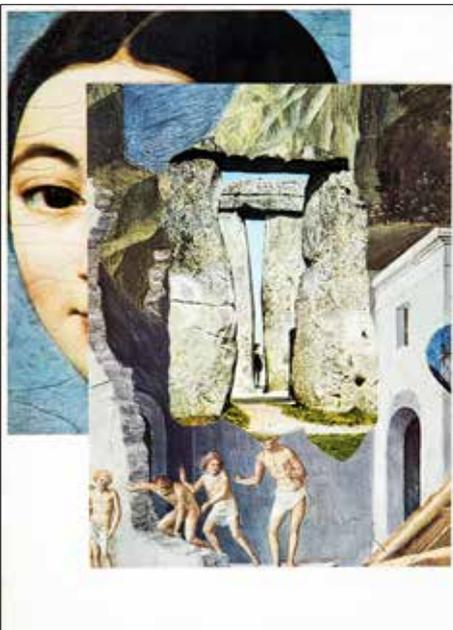
*Auto incidentata, 1979*

Carta piegata e collage su cartone, cm. 36,5 x 25,5  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

209



**JIRI KOLAR**  
1914 - 2002

*Senza titolo, 1985*

Collage su carta, cm. 39 x 32  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

210



**MARIO NIGRO**  
1917 - 1992

*Senza titolo*

Acrilico su carta, cm. 70 x 26  
Firmato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

211

---

**212** GASTONE NOVELLI  
1925 - 1968

*Senza titolo, 1967*

Tecnica mista su carta, cm. 56 x 75  
Firmato e datato in basso a destra  
Dedica dell'artista a Oscar Signorini  
in basso a destra  
Certificato di Autenticità a cura  
dell'Archivio Gastone Novelli  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

**213** GASTONE NOVELLI  
1925 - 1968

*Senza titolo, 1958*

Tecnica mista su carta, cm. 27,5 x 19  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta Galleria Civica di Arte  
Contemporanea, Trento sul retro  
**ESPOSIZIONI:**  
"Punti dell'arte", Galleria Civica di Arte  
Contemporanea, Trento, luglio - agosto 1998

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

**214** LUIGI VERONESI  
1908 - 1998

*Senza titolo, 1937*

Grafite su carta quadrettata, cm. 24 x 20  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**BICE LAZZARI**

1900 - 1981

*Scrittura n.2, 1974*

Tecnica mista su tela, cm. 25 x 25

Firmato e datato sul retro

Timbro Arte Centro, Milano sul retro

Certificato di Autenticità a cura

dell'Archivio Bice Lazzari, Roma

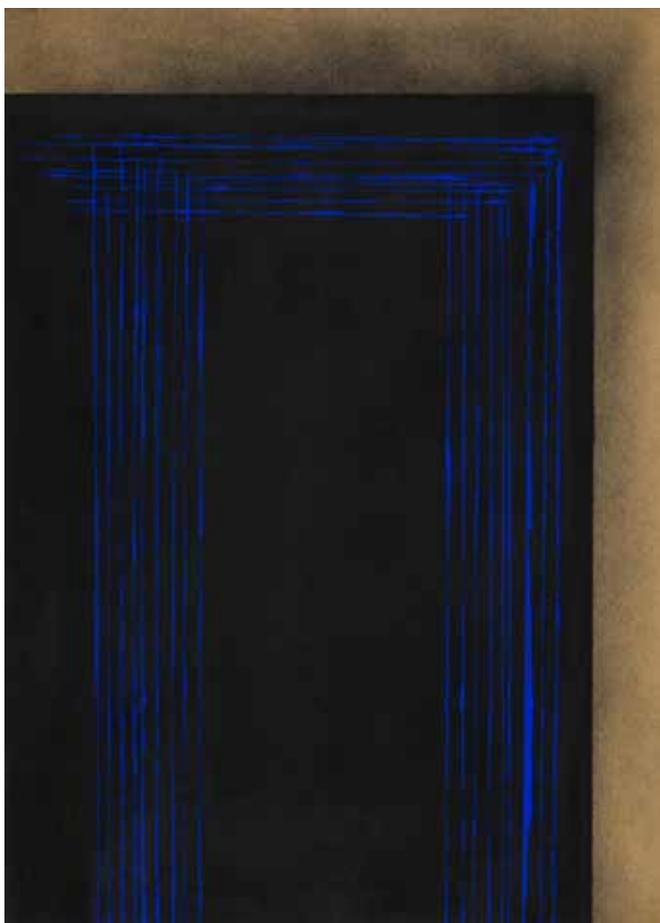
Prov. Galleria Arte Centro, Milano

Prov. Collezione Privata Torino

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**NUNZIO DI STEFANO**

1954

Senza titolo, 2007

Tecnica mista su cartone, cm. 71 x 51

Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

"Tetralogia", Allegrini Arte Contemporanea,  
Brescia, 2008, p. 55

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €

---

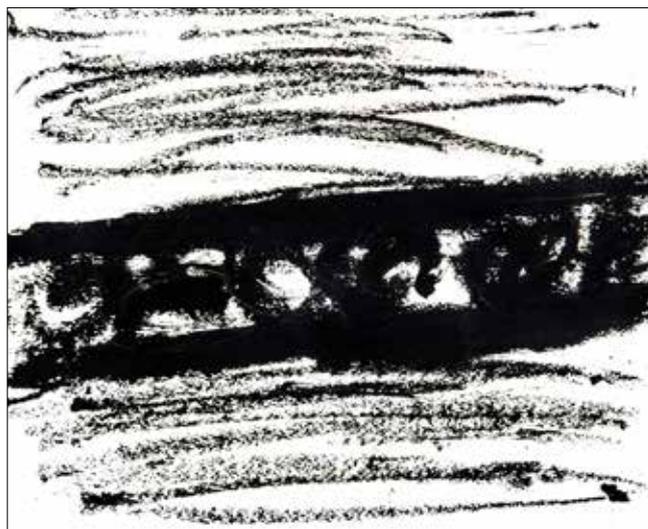
# 217

**JANNIS KOUNELLIS**  
1936 - 2017

*Senza titolo, 1998*

Tecnica mista su carta, cm. 35,5 x 43  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta Galerie Lelong, Parigi sul retro  
Certificato di Autenticità a cura della  
Galerie Lelong, Parigi  
Certificato di Provenienza Orler  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

# 218

**MARCO TIRELLI**  
1956

*Senza titolo (4Z), 1998*

Dittico, tempera su tavola, cm. 49,5 x 35 cad.  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**  
"Marco Tirelli", a cura di Giovanni Maria  
Accame, Rex built-in, pp. 16 - 17  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €





**GIANCARLO ZEN**

1929

*TDS/n.4/OO, 1971*

Assemblaggio tela e neon, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

**ESPOSIZIONI:**

“Giancarlo Zen”, Galerie Denise René, Parigi, gennaio 1973

(opera pubblicata nell'opuscolo della mostra)

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €

---

219



---

**220** ALIK CAVALIERE  
1926 - 1998

*Piccola*, 1969

Scultura in bronzo, cm. 40 x 19,5 x 19,5  
Firmato e datato alla base

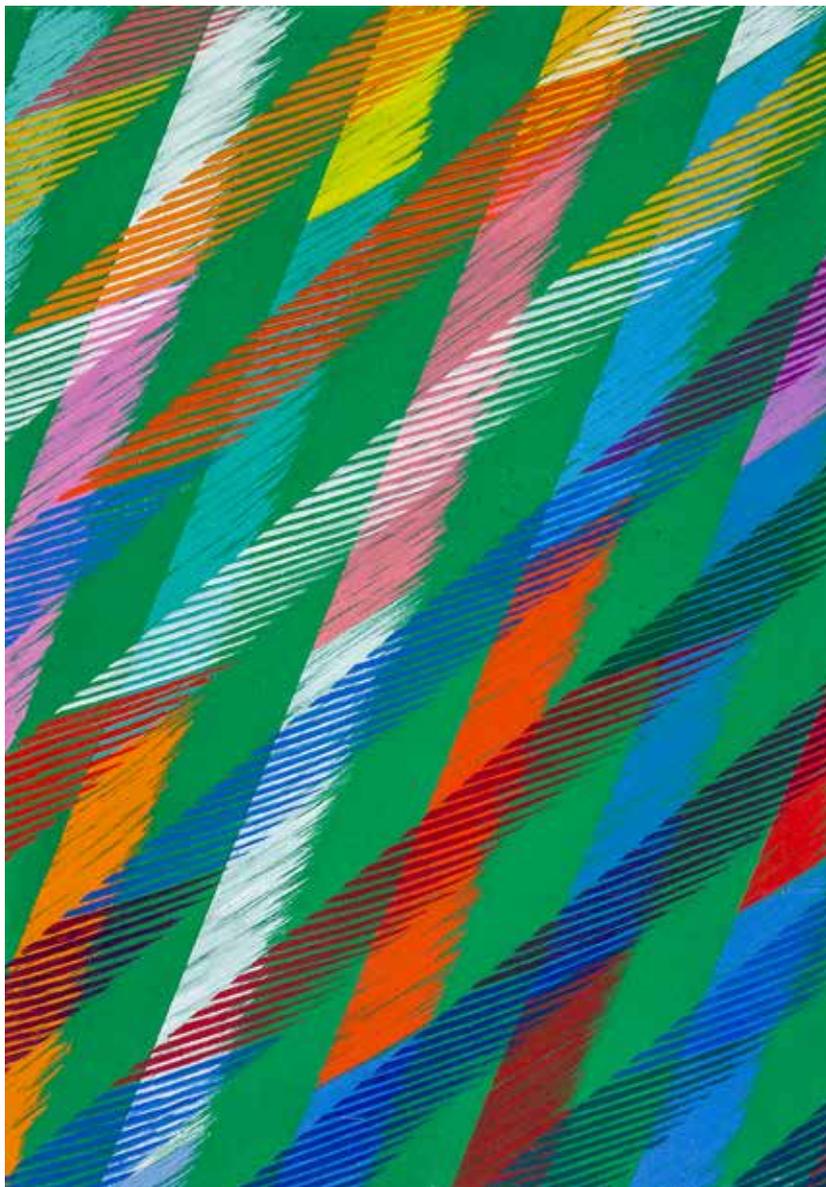
**ESPOSIZIONI:**

Studio Condotti, Roma, 1969  
Galleria De Foscherari, Bologna, 1970

**PUBBLICAZIONI:**

“Alik Cavaliere - Catalogo delle sculture”, Silvana Editoriale, Milano, 2011, p. 230 n. 385  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



**PIERO DORAZIO**

1927 - 2005

*Ton Vert 1, 1990*

Olio su tela, cm. 60 x 40

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Certificato di Autenticità a cura dell'Archivio Opera Piero Dorazio

Prov. Galleria Fumagalli, Bergamo

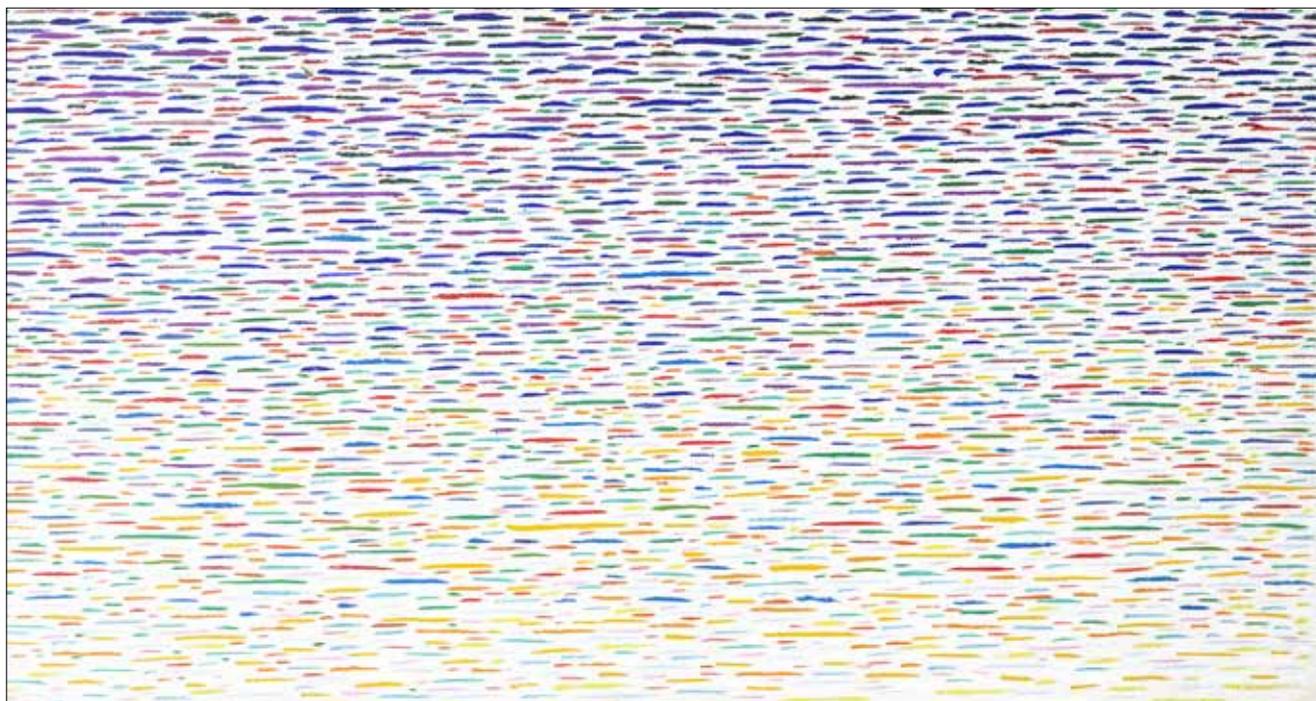
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 14.000,00 - 16.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €

---

221



---

**222** **PIERO DORAZIO**  
1927 - 2005

*Plimiri I, 1976*

Olio su tela, cm. 30 x 55  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €

**ANTONIO CALDERARA**

1903 - 1978

*Spazio luce, 1962 ca.*

Acquerello su carta, cm. 20,3 x 24,8

Firmato e datato sul retro

Autentica su fotografia a cura  
dell'Archivio Antonio Calderara

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €**PAOLO ICARO**

1936

*Senza titolo*

Scultura in gesso e vetro, cm. 25 x 20 x 9

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €**PAOLO ICARO**

1936

*Senza titolo, 1990*

Scultura in gesso e ferro, cm. 50 x 43 x 3

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €

---

**226** PAOLO ICARO  
1936

*Senza titolo, 1993*

Assemblaggio, casco, gesso, vetro,  
cm. 26 x 26 x 33, firmato e datato alla base  
Etichetta Museum Voor Sierkunst, Gent

**PUBBLICAZIONI:**

“ Art is Life”, catalogo mostra itinerante europea  
(1993-94), Marco Noire Editore in collaborazione con  
Sotheby's, 1993, p. 92

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

**227** EMILIO ISGRO  
1937

*Leggio, 1993*

Assemblaggio, casco e tecnica mista su libro,  
cm. 26 x 26 x 33, firmato e datato in alto  
Etichetta Museum Voor Sierkunst, Gent

**PUBBLICAZIONI:**

“ Art is Life”, catalogo mostra itinerante europea  
(1993-94), Marco Noire Editore in collaborazione con  
Sotheby's, 1993, p. 94

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

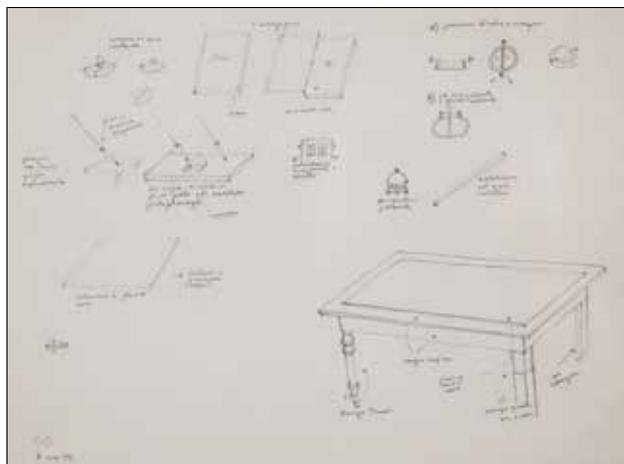
**228** GIANFRANCO BARUCHELLO  
1924

*In store, 1977*

Grafite su carta, cm. 18 x 23,8  
Siglato e firmato in basso a sinistra  
Certificato di Autenticità a cura della  
Fondazione Baruchello  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €





**FRANCO VACCARI**

1936

*Pier Paolo Pasolini: "Accattone", 1989*

Riporto fotografico su tela, cm. 218 x 140

Firmato e datato sul retro

Etichetta Fonte d'Abisso Arte, Milano sul retro

Sulla superficie dell'opera è presente qualche macchia di foxil

**PUBBLICAZIONI:**

"Franco Vaccari - Ossessioni, Obsessions, Obsessions", Fabbri Editori, Milano, 1990, p. 51  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



**230** FRANCO VACCARI  
1936

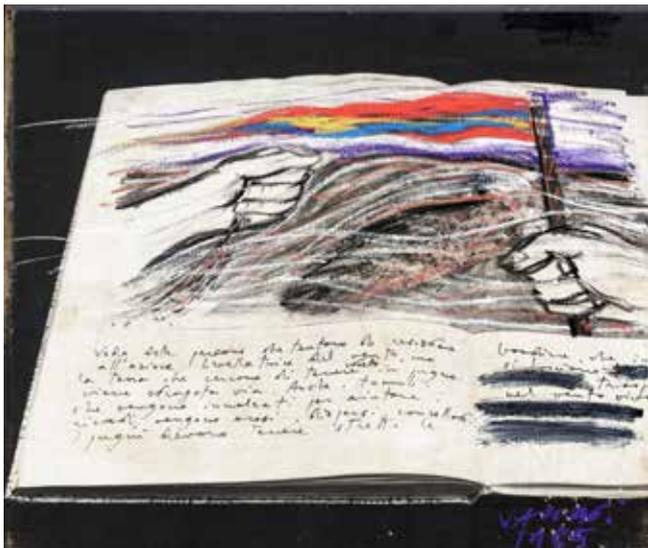
*Araldica, 1977*

Dittico, polaroid su carta e carta stampata, cm. 50 x 70 cad.  
Firmato e datato in basso  
Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

“Franco Vaccari - Diramazioni”, catalogo mostra Galleria Mazzoli, Modena, 2010  
Prov. Galleria Michela Rizzo, Venezia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



**FRANCO VACCARI**  
1936

*Sogno del 25-5-83, 1985*

Olio su tela emulsionata, cm. 75 x 87  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**ALIGHIERO BOETTI**  
1940 - 1994

*La natura, una faccenda ottusa*

Multiplo serigrafia, cm. 59,5 x 120  
Opera n. 17/75  
Firmato in basso al centro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

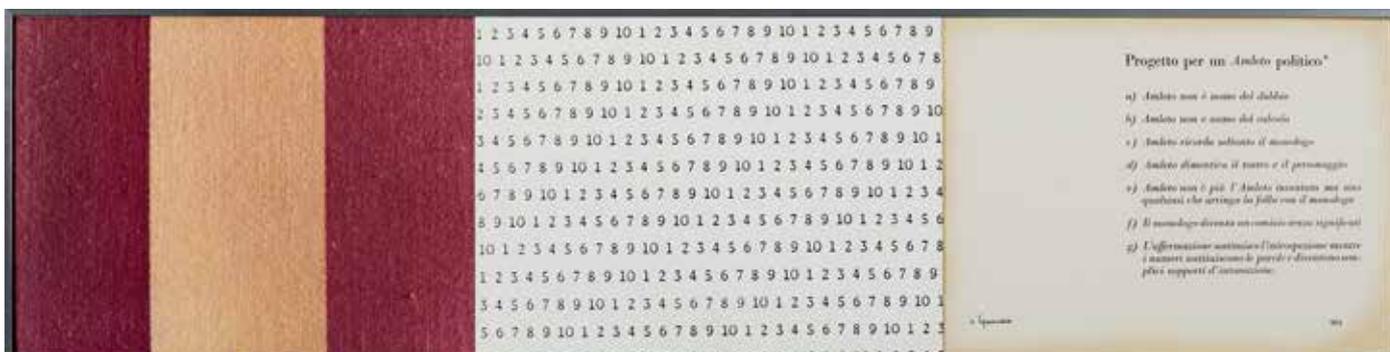


**ALIGHIERO BOETTI**  
1940 - 1994

*Senza titolo (Pensando agli assiri d'Etruria...), 1986*

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 35  
Firmato in basso  
Autentica su fotografia a cura  
dell'Archivio Alighiero Boetti  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



234

VINCENZO AGNETTI

1926 - 1981

*Progetto per un Amleto politico, bandiera (Guinea), 1973*

Fotografia e testo stampato montati su lastra di alluminio, cm. 29,5 x 118,5

Etichetta Christian Stein, Torino sul retro

Etichetta e timbro Studio Cavalieri, Bologna sul retro

Etichetta Christie's, sul retro

Certificato di Autenticità a cura dell'Archivio Vincenzo Agnetti

**ESPOSIZIONI:**

“Vincenzo Agnetti”, Studio Leonardi, Genova, 1989

**PUBBLICAZIONI:**

“Progetto per un “Amleto” Politico”, Edizioni Minetti-Rebora, Milano, 1973, p. 35

Prov. Galleria Christian Stein, Torino

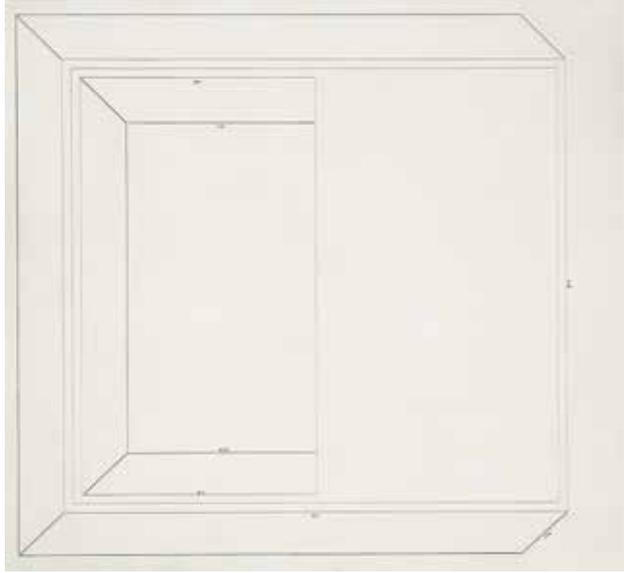
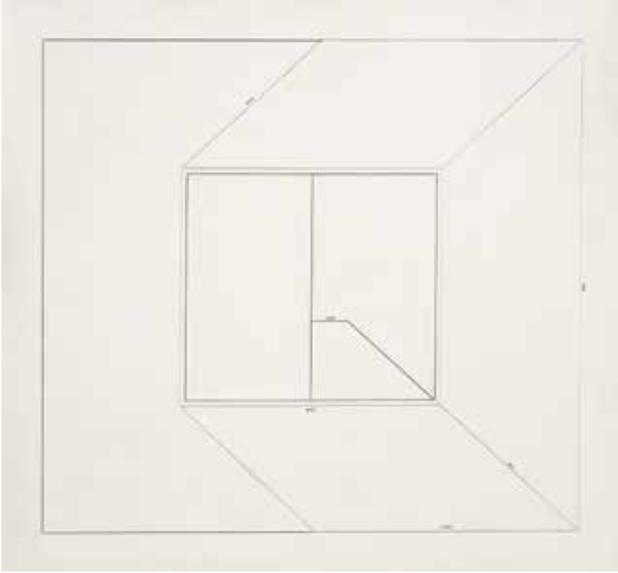
Prov. Studio Cavalieri, Bologna

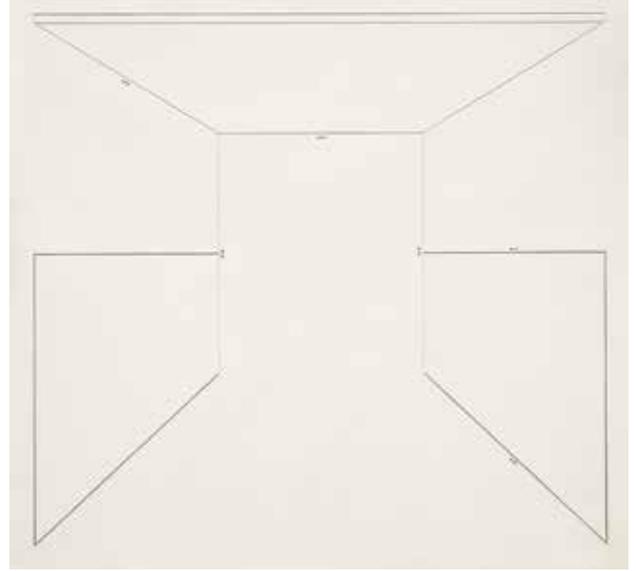
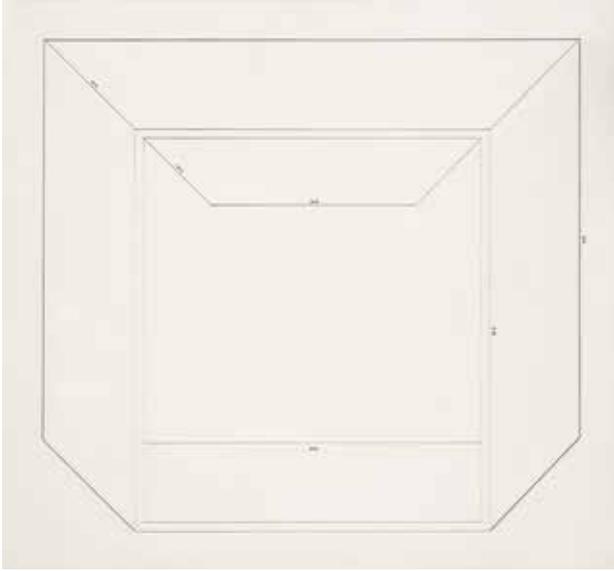
Prov. Enrico Pedrini, Genova

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €





235

**CARLO ALFANO**

1932 - 1990

*Geometrico per geografia 1-2-3-4, 1970*

Tecnica mista e intarsio su quattro tavole, cm. 65 x 280 (cm. 65 x 70 cad.)

Firmato e datato sul retro

Timbro Modern Art Agency, Napoli sul retro, con firma di Lucio Amelio

**EESPOSIZIONI:**

“Carlo Alfano - soggetto spazio soggetto”, Mart - Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto, 05 novembre 2017 - 22 aprile 2018

**PUBBLICAZIONI:**

“Carlo Alfano - soggetto spazio soggetto”, catalogo mostra Mart - Museo di Arte Moderna di Trento e Rovereto, 2017, pp. 262 - 263

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 40.000,00 - 50.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 10.000,00 €



**ALDO MONDINO**

1938 - 2005

*Libertà, anni '60*

Olio e pittura spray su tela, cm. 180 x 130

Firmata in centro a destra

Certificato di Autenticità a cura dell'Archivio Aldo Mondino

Prov. Galleria L'Uomo e l'arte s.p.a, Milano

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 30.000,00 - 40.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 10.000,00 €

236



---

**237** ALDO TAGLIAFERRO  
1936 - 2009

*L'io ritratto. Particolare n. 22, 1977*

Riporto fotografico su tela emulsionata, cm. 83,5 x 53

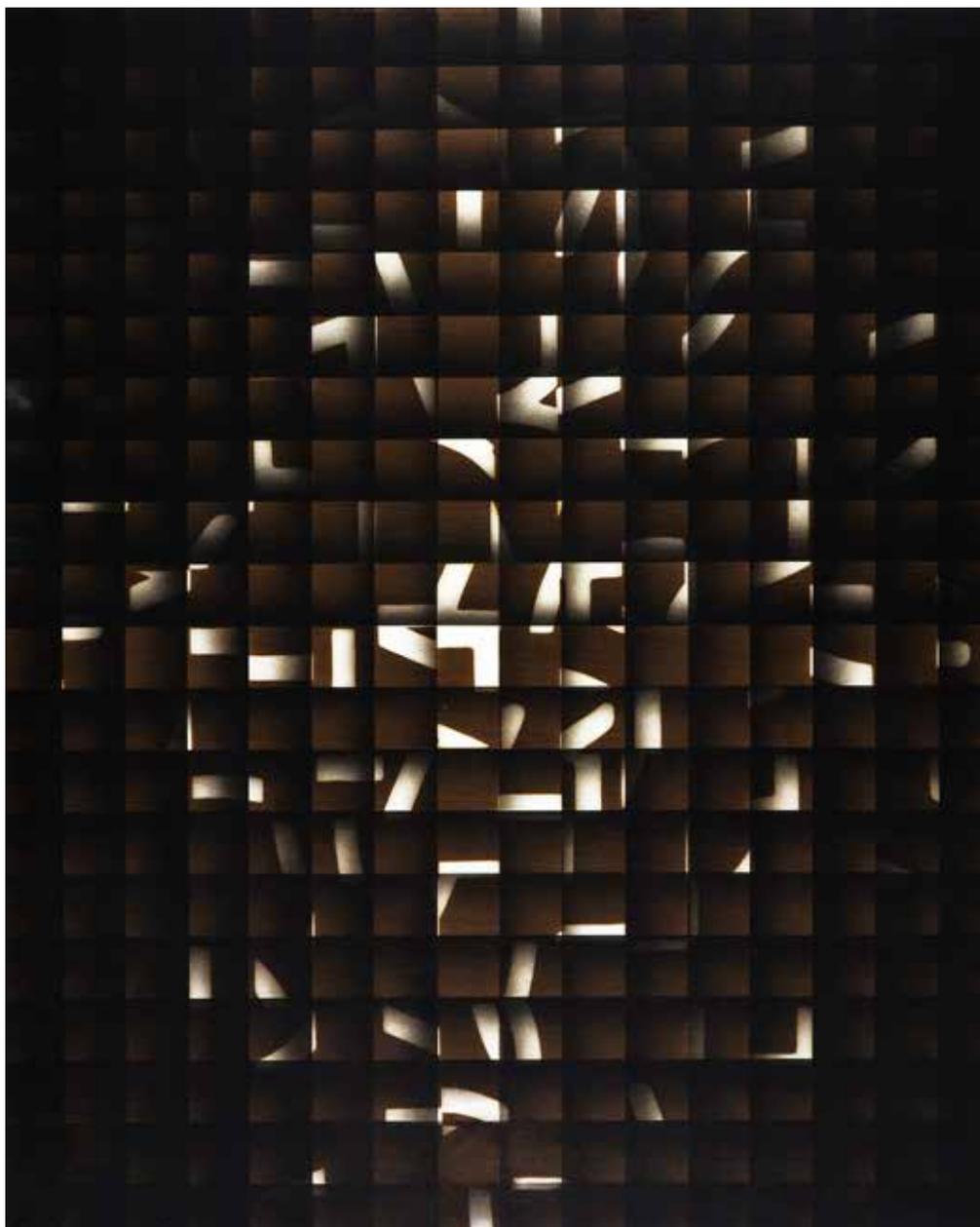
Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione dell'artista

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**BRUNO DI BELLO**  
1938

*Senza titolo, 1972*

Tela emulsionata, cm. 120 x 96  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €

---

238

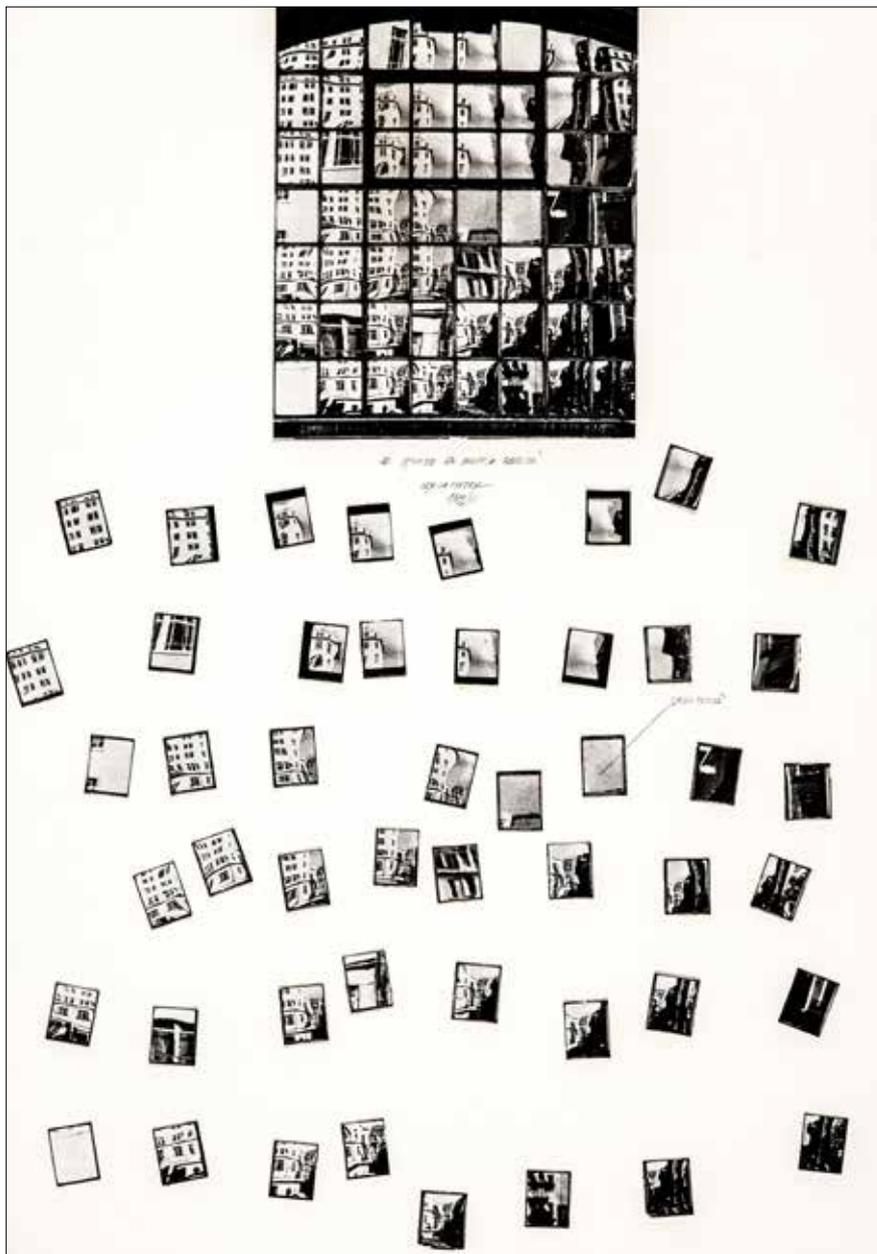


**239** ELIO MARIANI  
1943

*Erotic Comix, 1970*

Tela emulsionata, cm. 103 x 105  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



**UGO LA PIETRA**

1938

*Ad ognuno la propria realtà, 1972-73*

Grafite e collage di fotografie su carta, cm. 85 x 60

Firmato e datato in alto al centro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €

240

## 241 UGO LA PIETRA

1938

*Attrezzature urbane per la collettività, 1979*

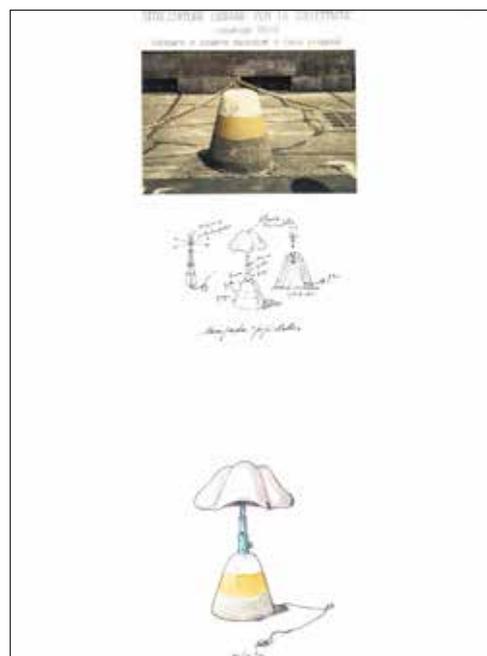
Tecnica mista e collage su carta, cm. 40 x 30

Firmato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



## 242 UGO LA PIETRA

1938

*Territori a volo d'uccello, 2002*

Tecnica mista su tela, cm. 60 x 50

Firmato e datato in basso al centro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



## 243 GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI

1914 - 1990

*Fotografie e impronte di Cavellini, 1970*

Tecnica mista e collage su tavola, cm. 45 x 29

Firmato e datato in basso a destra

Timbro Galleria Sincron, Brescia sul retro

Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia sul retro

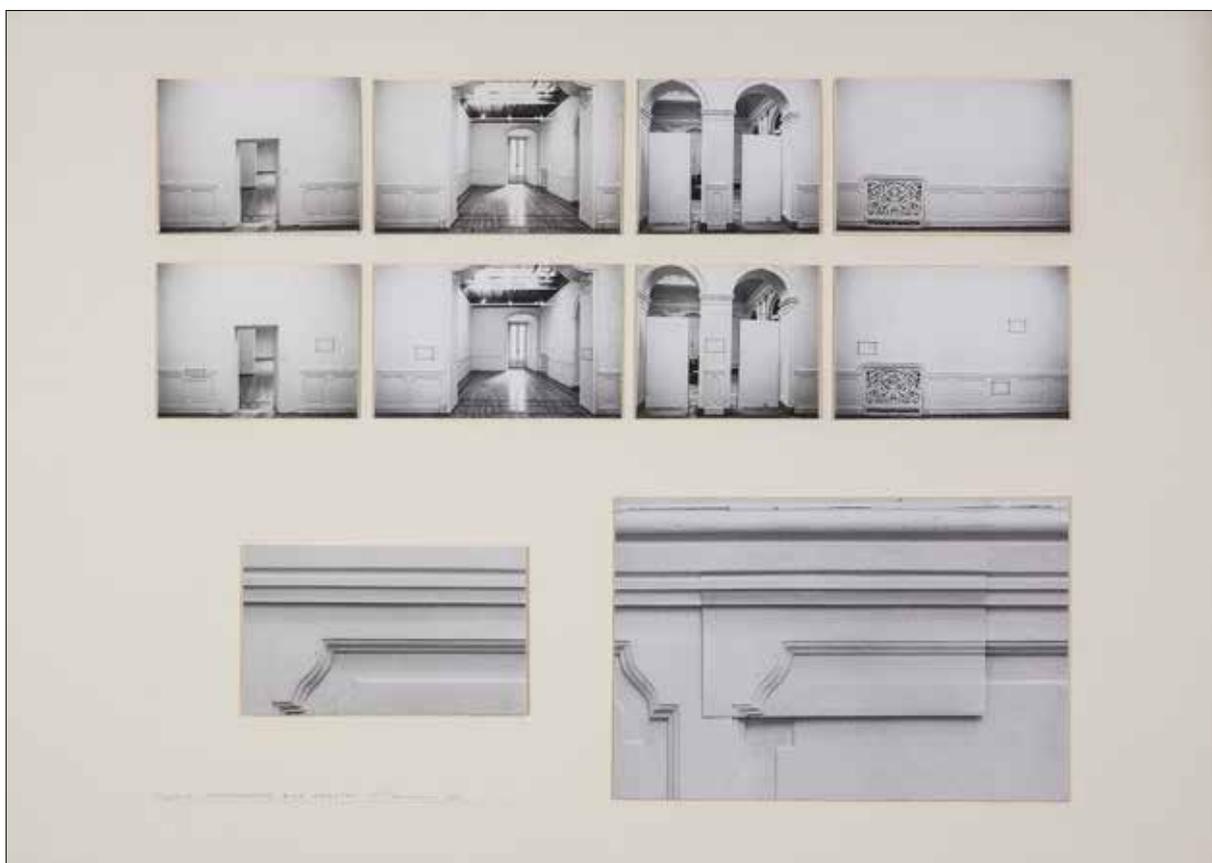
Dedica dell'artista ad Armando Nizzi sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**ALDO TAGLIAFERRO**

1936 - 2009

*Progetto per Sovrapposizione alla realtà, 1973*

10 fotografie su cartoncino, cm. 71,5 x 100

Firmato e datato in basso a sinistra

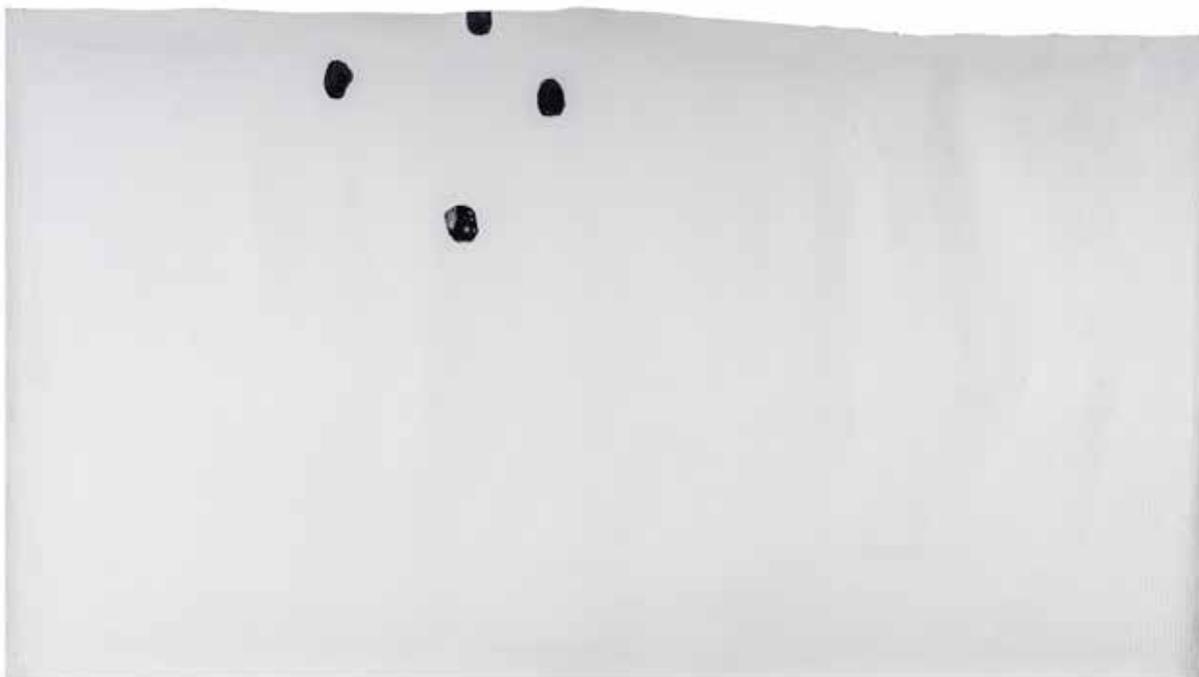
**PUBBLICAZIONI:**

“Aldo Tagliaferro 1965 - 2000”, Edizioni d’Arte Severgnini, Milano, 2001, p. 95

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D’ASTA:** 2.000,00 €



---

**245** **EMILIO PRINI**  
1943 - 2016

*Impronte di Francesco Rutelli (tagli e pieghe di Emilio Prini), 2003*

Acrilico su tela, cm. 60 x 110

Opera in fase di Archiviazione a cura dell'Archivio Emilio Prini

Firmato sul retro

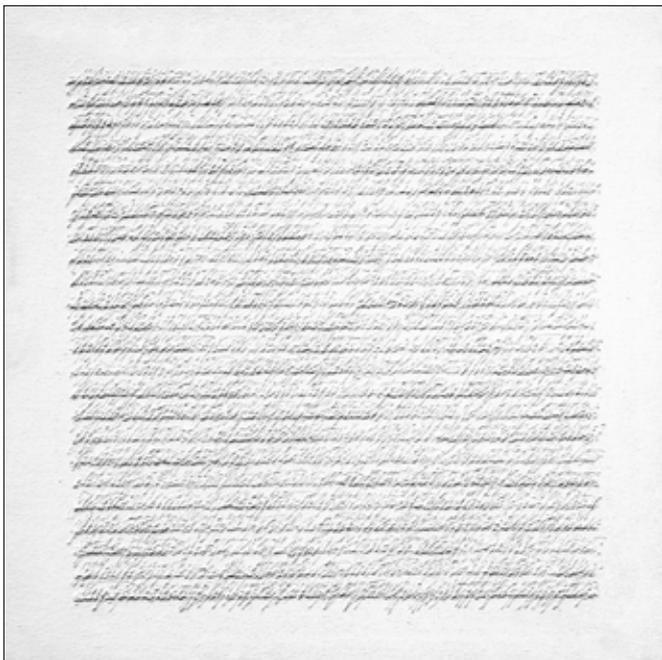
**PUBBLICAZIONI:**

“Inchiostro indelebile - Impronte a regola d'arte”, catalogo mostra Macro - Museo d'arte contemporanea, Edizioni H.L. Bettivò, Roma, 2003, p. 283

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



**ALESSANDRO ALGARDI**

1945

*Manoscritto, 1978*

Tecnica mista su tela, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio Santandrea, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



**ALESSANDRO ALGARDI**

1945

*L'inizio del mattino, 1990*

Tecnica mista su cartoncino nero,  
cm. 70 x 100

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €

# 248

**LUCIO FONTANA**

1899 - 1968

*Concetto spaziale, 1956*

Penna a sfera blu su carta, cm. 25 x 33

Disegni sul retro

Firmato in basso al centro

Opera Archiviata presso la

Fondazione Lucio Fontana, Milano

**ESPOSIZIONI:**

“Lucio Fontana”, Galleria Lo Spazio,

Verona, marzo 1986

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



# 249

**PIERO GILARDI**

1942

*Mele, 1985*

Gommapiuma, cm. 50 x 50 x 15

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €





**UGO CARREGA**  
1935 - 2014

*Constatazione, 1964*

Collage di legno e tecnica mista su tavola,  
cm. 27,5 x 23  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

250



**LUCIANO ORI**  
1928 - 2007

*Situazione 68, 1967*

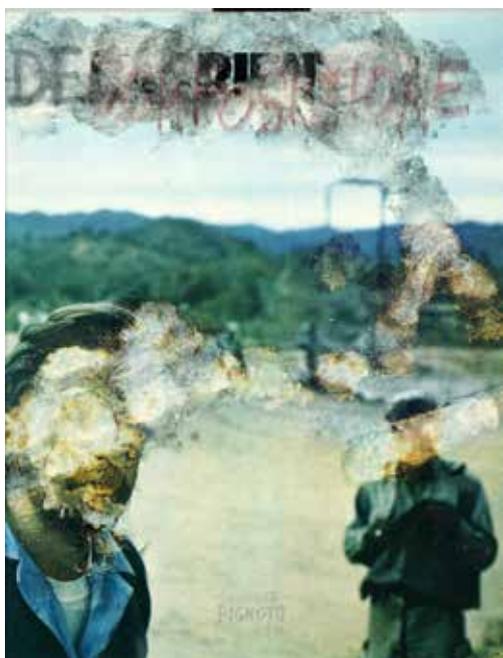
Assemblaggio di legno, specchio, plastica su tavola,  
cm. 70 x 50  
Firmato e datato sul retro

**ESPOSIZIONI:**  
"XV Rassegna Nazionale d'Arte Termoli", Termoli, 1970  
"Antologica", Galleria Il Fiore, Firenze, marzo 1971

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €

---

251



**LAMBERTO PIGNOTTI**  
1926

*Senza titolo, 1976*

Tecnica mista su carta stampata,  
cm. 33,5 x 26  
Firmato e datato in basso al centro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera

---

252

---

**253** MICHELE ZAZA  
1948

*Mito e Dissoluzione, 1974*

2 fotografie b/n, cm. 28 x 22,5 cad.  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

**254** MARIO GIACOMELLI  
1925 - 2000

*Senza titolo*

Stampa alla gelatina ai sali d'argento,  
cm. 24 x 31  
Firmato in basso a sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



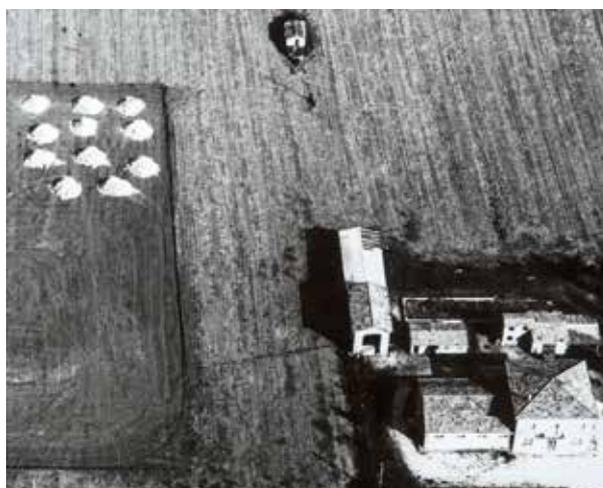
---

**255** MARIO GIACOMELLI  
1925 - 2000

*Senza titolo*

Stampa alla gelatina ai sali d'argento,  
cm. 20 x 25  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**MARCO GASTINI**  
1938

256

*Per Ugo, 1973*

Acrilico e durcot su plexiglass, cm. 103,5 x 103,5

Etichetta e timbro Grossetti Arte, Milano sul retro

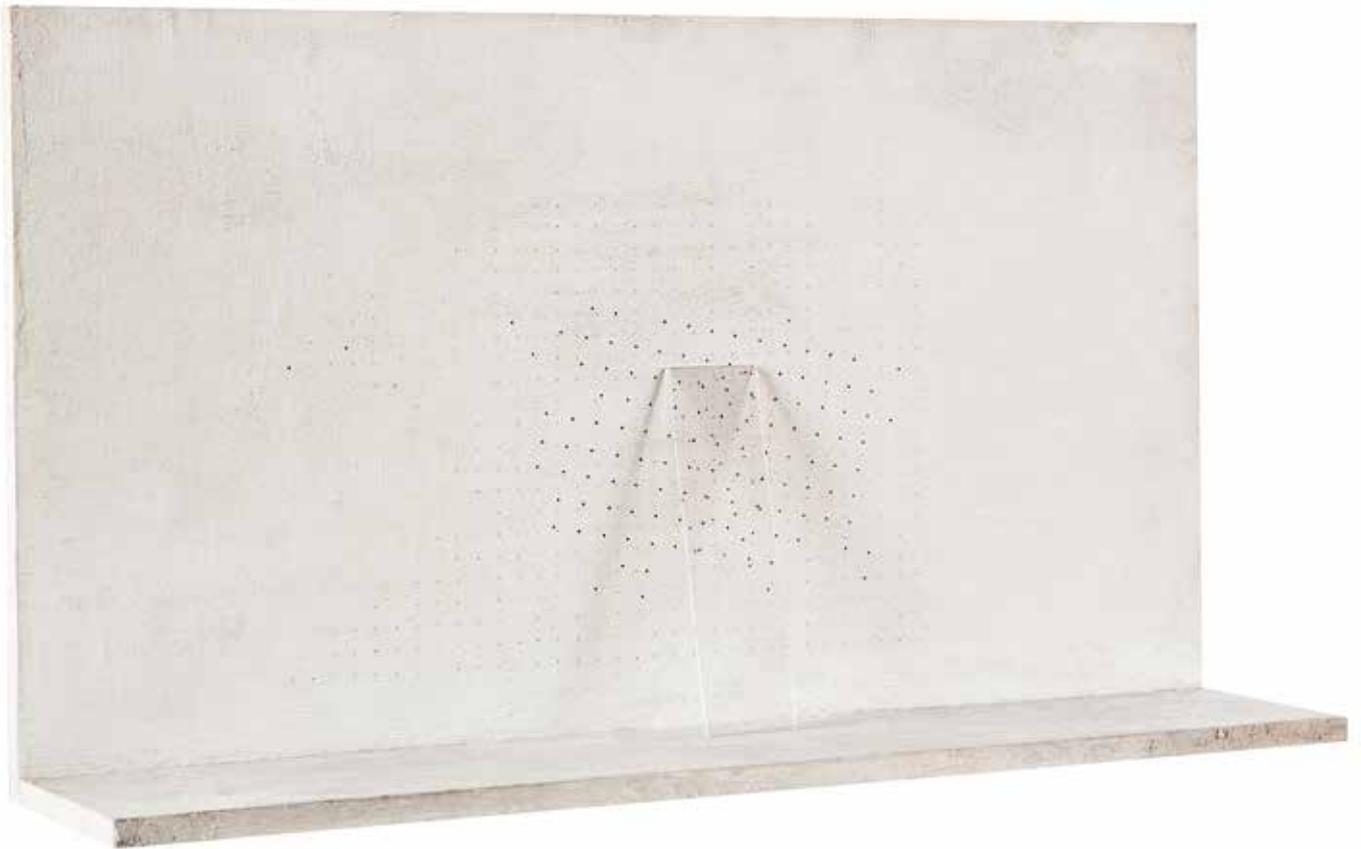
Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Carla Panicali Di Montalto, Galleria Marlborough, Roma

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



---

**257** MARCO GASTINI  
1938

*Progetto di spazio n.2, 1973*

Acrilico e durcot su legno, plexiglass serigrafato, cm. 31 x 55 x 12

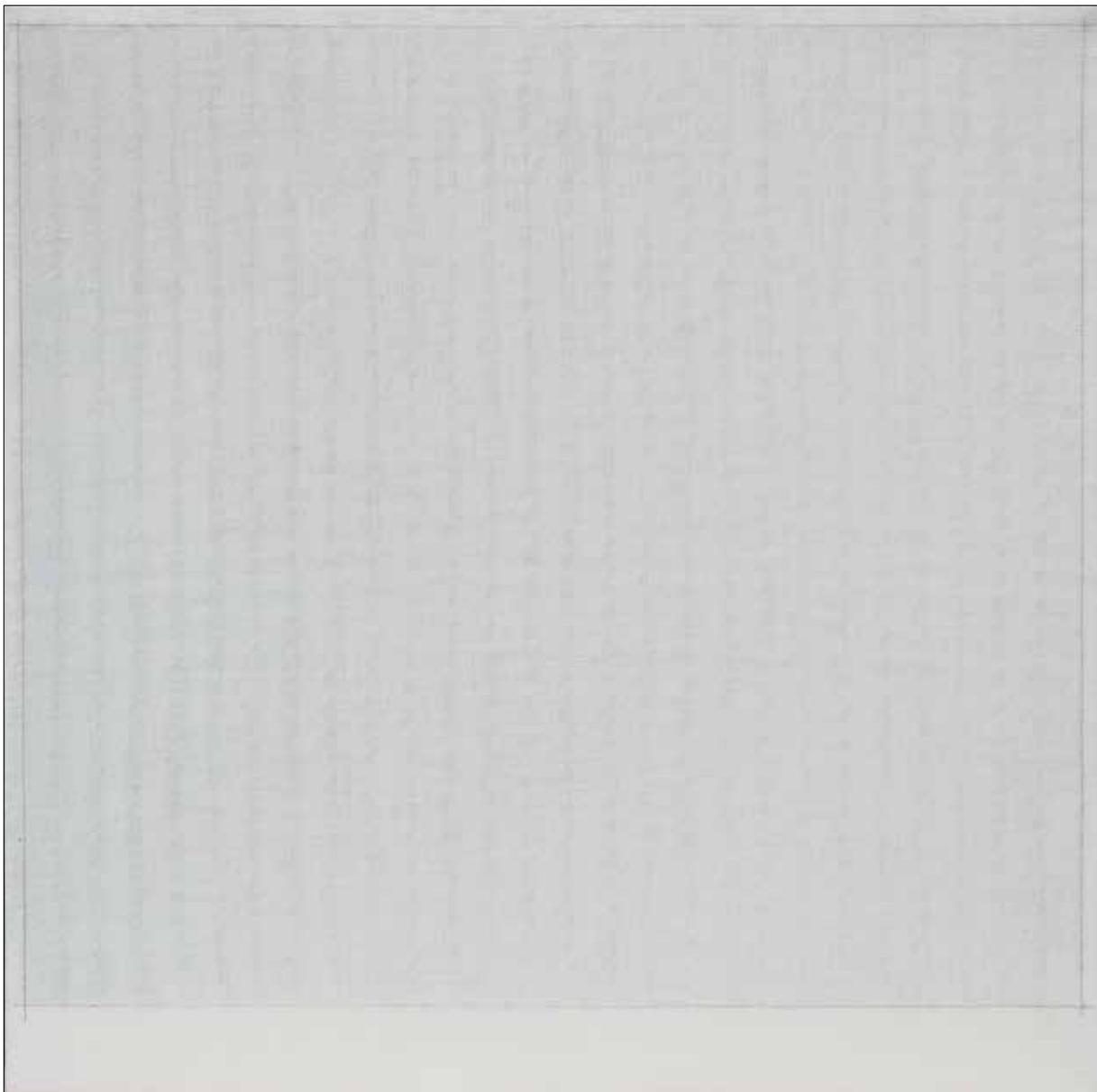
Etichetta Grossetti Arte, Milano sul retro

Prov. Collezione Carla Panicali Di Montalto, Galleria Marlborough, Roma

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



---

258

**GIANFRANCO ZAPPETTINI**  
1939

*Superficie acrilica n.54, 1976*

Grafite su tele sovrapposte su tavola, cm. 82 x 82

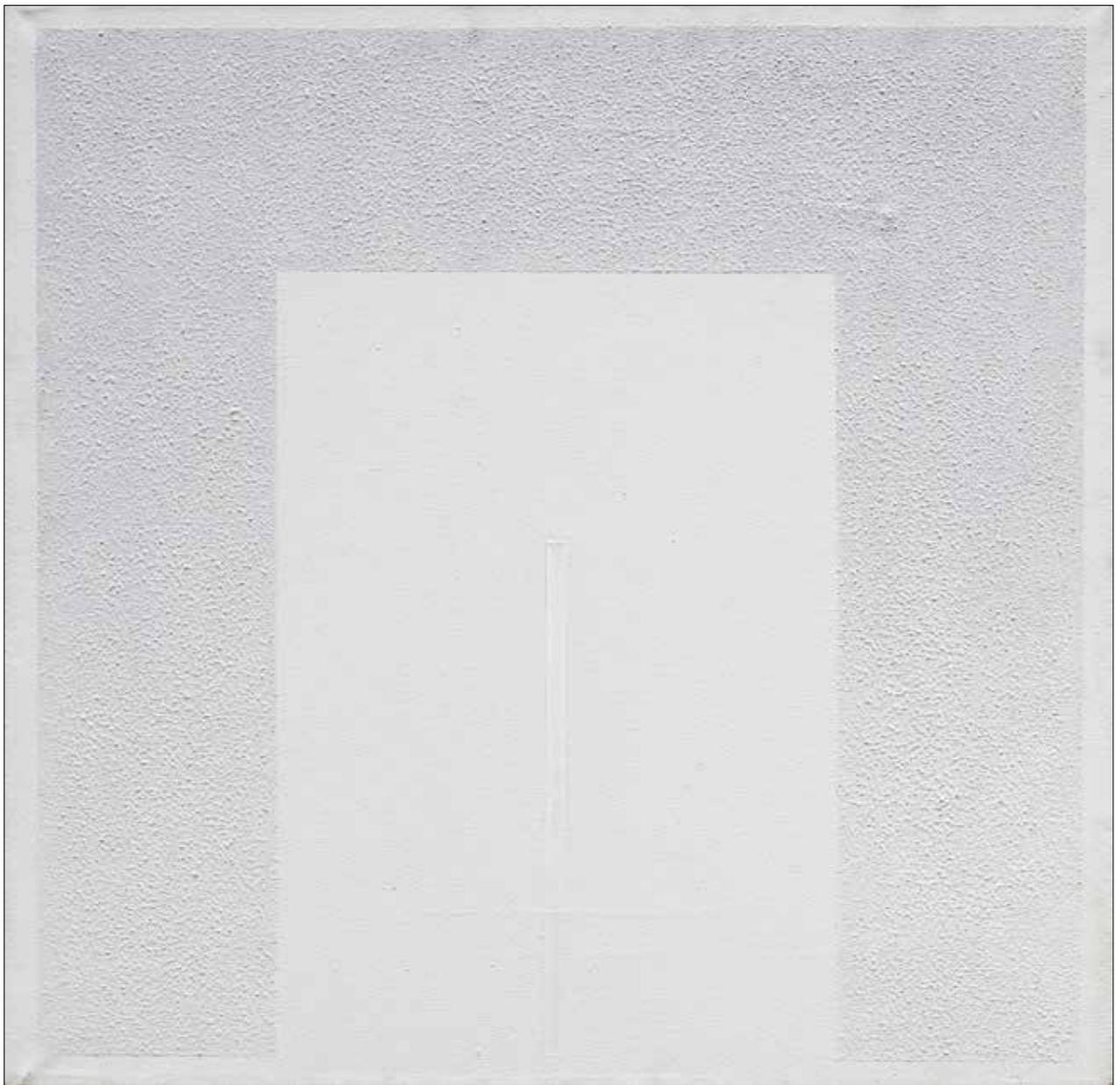
Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Peccolo, sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



---

**259** GIANFRANCO ZAPPETTINI  
1939

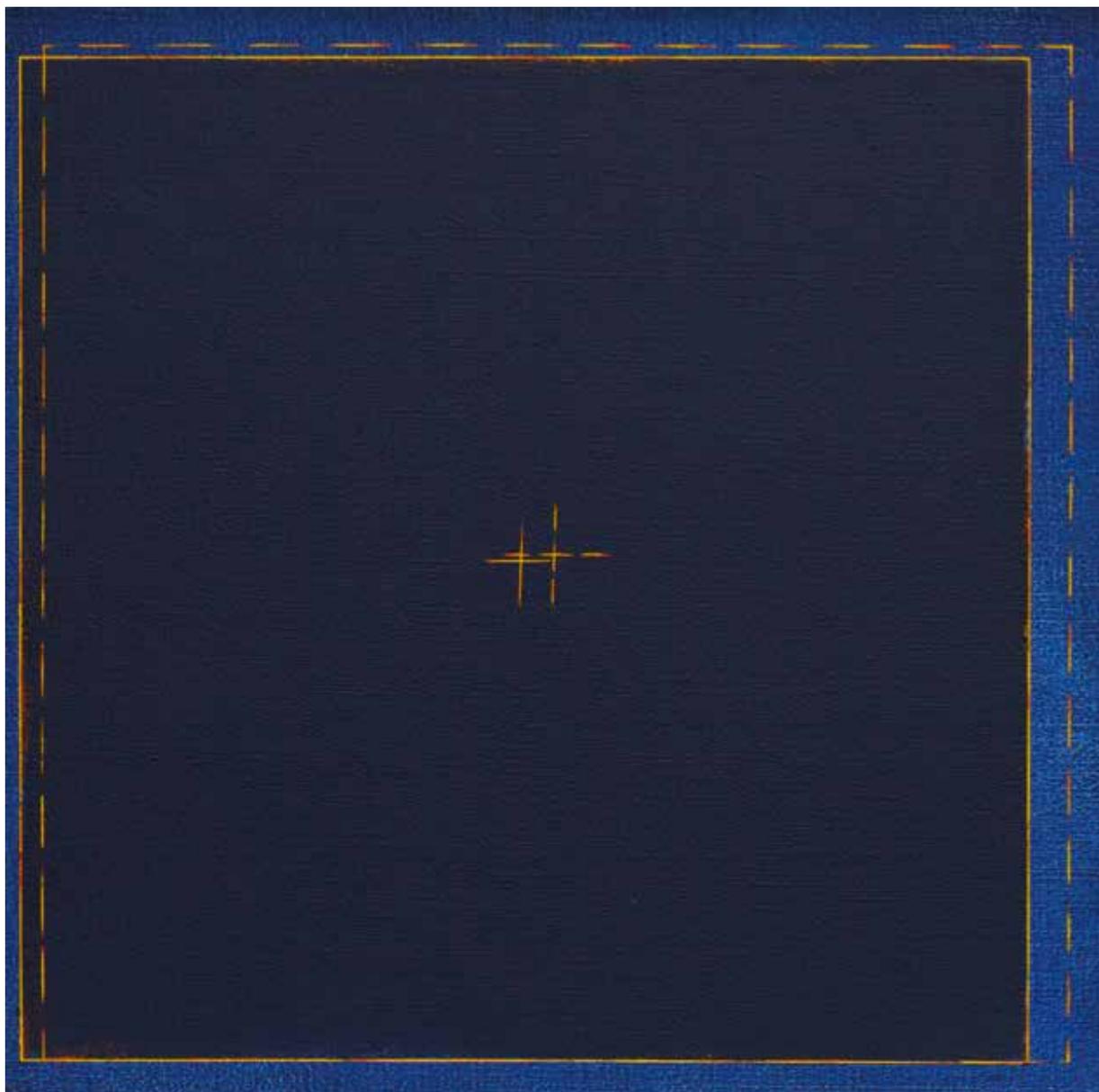
*Superficie acrilica n. 320-74, 1974*

Acrilico su tela, cm. 60 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

"Gianfranco Zappetini", Maab Gallery Milano, Spectra Konkret Graz, 2015, p. 285  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 14.000,00 - 16.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 4.000,00 €



---

260

**CLAUDIO VERNA**  
1937

**A99, 1971**

Acrilico su tela, cm. 50 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia

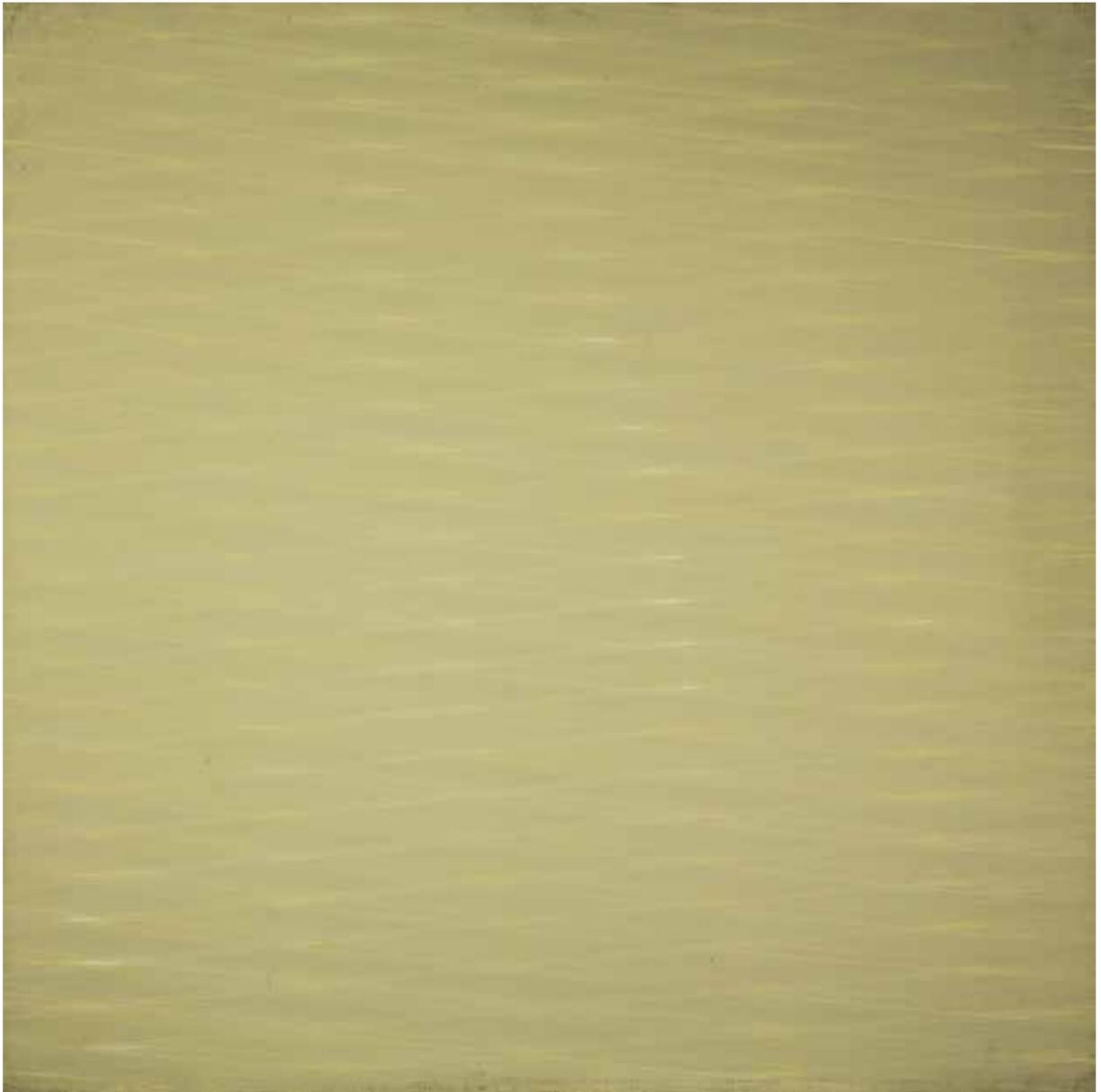
**PUBBLICAZIONI:**

“Claudio Verna. Catalogo Ragionato”, Silvana Editoriale, Archivio Verna, Fondazione VAF,  
2010, p. 315, n. 212

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



---

**261** **PAOLO COTANI**  
1940 - 2011

*Paesaggi*, 1974

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro, etichetta Galleria Spazia, Bologna sul retro

Timbro Galleria Vinciana, Milano sul retro, timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia, certificato di Provenienza Galleria Spazia, Bologna

**PUBBLICAZIONI:**

“Paolo Cotani”, catalogo mostra antologica a Palazzo Forti, Verona, Edizioni Mazzotta, 1990, p. 47 n. 6

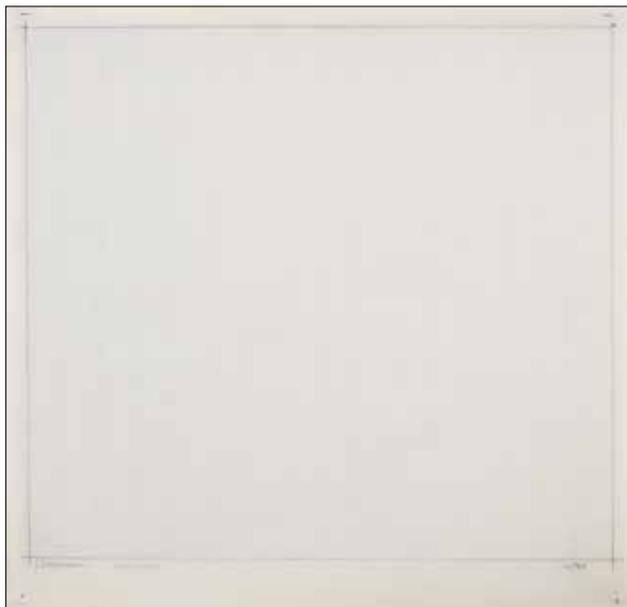
Prov. Galleria Vinciana, Milano

Prov. Galleria Spazia, Bologna

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 14.000,00 - 16.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 5.000,00 €



**GIANFRANCO ZAPPETTINI**

1939

*Analytica, 1975*

Grafite 2B su fogli di carta da lucido sovrapposti, cm. 40 x 40

Firmato e datato in basso

Certificato di Autenticità a cura dell'Archivio opera Gianfranco Zappettini

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

**LOTTO COMPOSTO DA 2 OPERE**

**PAOLO COTANI**

1940 - 2011

*Senza titolo, anni 2000*

Pittura su 3 cartoni, cm. 180 x 80 (cm. 60 x 80 cad.)

Opera non firmata

Prov. Collezione Privata

*Senza titolo, 2009*

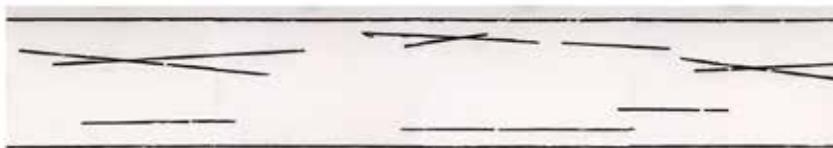
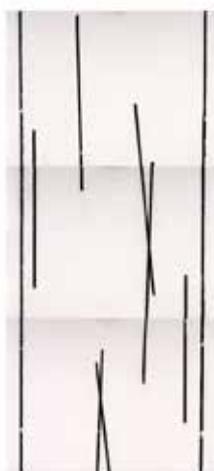
Pittura su 4 cartoni, cm. 320 x 60 (cm. 60 x 80 cad.)

Opera non firmata

Etichetta e timbro Lagorio Arte Contemporanea, Brescia

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



---

# 264

**PAOLO MASI**

1933

*Senza titolo, 1979*

Cartone inciso e dipinto in teca di plexiglass,  
cm. 40 x 40

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

# 265

**PAOLO MASI**

1933

*Senza titolo, 1979*

Cartone inciso e dipinto in teca di plexiglass,  
cm. 40 x 40

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €





**CLAUDIO OLIVIERI**  
1934

*Senza titolo, 1974*

Olio su tela, cm. 100 x 80  
Firmato e datato sul retro

**PUBBLICAZIONI:**

“Omaggio a Claudio Olivieri - Opere 1971-1979 + Gilgamesh”, Galerie 21, Roma  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €

---

266



---

**267** VINCENZO CECCHINI  
1934

*Ingrandimento e colorazione, 1972*

Trittico, tecnica mista su tela emulsionata, cm. 55 x 120 (cm. 55 x 40 cad.)

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Peccolo, Livorno sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

“Vincenzo Cecchini”, Edizioni Roberto Peccolo Livorno n.83, 2017, p. 17

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



**ELIO MARCHEGIANI**  
1929

*Grammature di colore, 1973*

Grammature di colore su lavagna nera, cm. 54 x 74

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 12.000,00 - 14.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 4.000,00 €

---

268



---

**269** ELIO MARCHEGIANI  
1929

*Grammature di colore, 1974*

Grammature di colore su intonaco, cm. 53 x 73

Firmato e datato sul retro

Etichetta Studio Santandrea, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €

**RICCARDO GUARNERI**

1933

*6 strisce colore - luce con riquadri, 1972*

Tecnica mista su tela, cm. 169 x 83,5

Firmato e datato sul retro

Etichetta X Quadriennale Nazionale d'Arte Roma

Timbro Galleria Morone 6, Milano sul retro

Timbro Galleria Vinciana, Milano sul retro

**ESPOSIZIONI:**

"X Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma",

Roma, 1972 - 73

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €**CARLO BATTAGLIA**

1933 - 2005

*Spazio incerto frammento per T., 1968*

Olio su tela, cm. 130 x 190

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 20.000,00 - 30.000,00 €**BASE D'ASTA:** 10.000,00 €

---

272

**GIORGIO GRIFFA**

1936

*Verticale*, 1976

Acrilico su tela, cm. 27 x 38

Firmato e datato sul retro

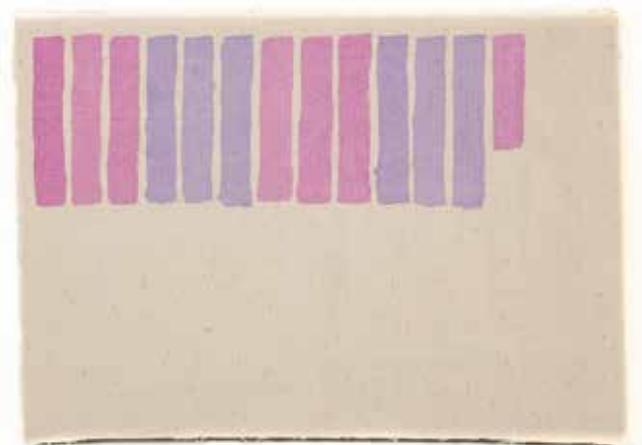
Certificato di Autenticità a cura dell'Archivio

Giorgio Griffa

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



---

273

**GIORGIO GRIFFA**

1936

*Senza titolo*, 1985

Acrilico su tela, cm. 106 x 117

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 12.000,00 - 14.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 4.000,00 €



---

**274**

**GIANFRANCO ZAPPETTINI**  
1939

*Grafite 2B su di un foglio di carta da lucido + quattro fogli di carta bianca, 1975*

Matite e carte sovrapposte,  
cm. 40 x 40 (cm. 20 x 20 interno)  
Firmato e datato in basso  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €



---

**275**

**ENZO CACCIOLA**  
1945

*1-3-1974, 1974*

Dittico, olio su tela,  
cm. 50 x 100 (cm. 50 x 50 cad.)  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



---

**276**

**ENZO CACCIOLA**  
1945

*27 - 5 - 1974, 1974*

Cemento e asbesto su tavola, cm. 30 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

**277** RICCARDO GUARNERI  
1933

*4 angoli, 1975*

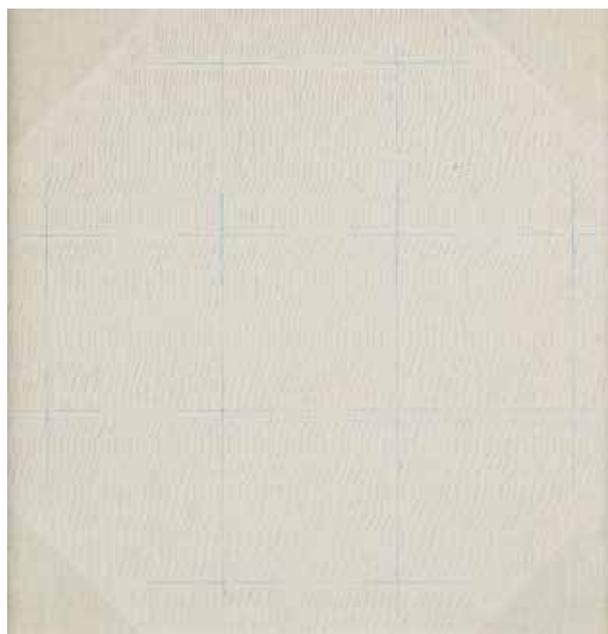
Grafite e matite colorate su cartone telato,  
cm. 20 x 20

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

**278** PINO PINELLI  
1938

*Pittura N.G., 1991-92*

Tecnica mista su due elementi, cm. 40 x 85  
(cm. 20 x 85 cad.)

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro Galleria Marelia

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Galleria Marelia, Bergamo

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 3.000,00 €



---

**279** PAOLO COTANI  
1940 - 2011

*Senza titolo, 2003*

Olio su tela, cm. 60 x 60

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €





**RICCARDO GUARNERI**

1933

*Superficie grafica con due inclinate, 1973*

Tecnica mista su tela, cm. 59,5 x 54,5

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

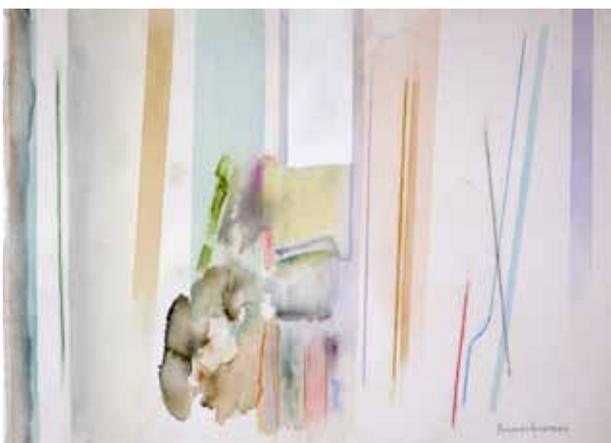
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €

---

280



**RICCARDO GUARNERI**

1933

*Contraddire il sistema, 2013*

Tecnica mista su carta, cm. 56 x 75

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

281



**RICCARDO GUARNERI**

1933

*Senza titolo, 1978*

Matite colorate su carta,

cm. 24,5 x 24,5

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria d'Arte la Piramide, Firenze

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €

---

282

---

## 283

**RODOLFO ARICO**

1930 - 2002

*Senza titolo, 1986*

Tecnica mista e collage su carta, cm. 35 x 50

Firmato e datato in basso a destra

**PUBBLICAZIONI:**

“Rodolfo Aricò - viaggio 5”, Rossovermiglio

Padova, Paola Bicego Gallery,

Peruzzo industrie grafiche, 2015

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €



---

## 284

**BRUNO MUNARI**

1907 - 1998

*Ricostruzione teorica*

*di un oggetto immaginario, 1970*

Pennarello e collage di carte colorate

su carta, cm. 49,5 x 70

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Galleria Sincron, Brescia

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

## 285

**REALE FRANCO FRANGI**

1933

*Senza titolo, 1972*

Collage di cartoni su tela, cm. 38 x 30

Firmato e datato sul retro

Etichetta Arte Struktura, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 500,00 €





**ANTONIO SCACCABAROZZI**

1936 - 2008

*Quantità di rosso, 1984*

Acrilico su polietilene applicato su tavola, cm. 25 x 24,5

Etichetta dell'artista sul retro

Autentica su fotografia a cura  
dell'Archivio Antonio Scaccabarozzi

**PUBBLICAZIONI:**

“Antonio Scaccabarozzi. Io sono pittore / I am a painter /  
Ich bin Maler”, Corraini Edizioni, 2016, p. 73

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

286



**NANDA VIGO**

1936

*Delirium Design.*

*Uno, lato sinistro, lato destro, 1995*

Tecnica mista su carta, cm. 29,5 x 42

Firmato e datato in basso

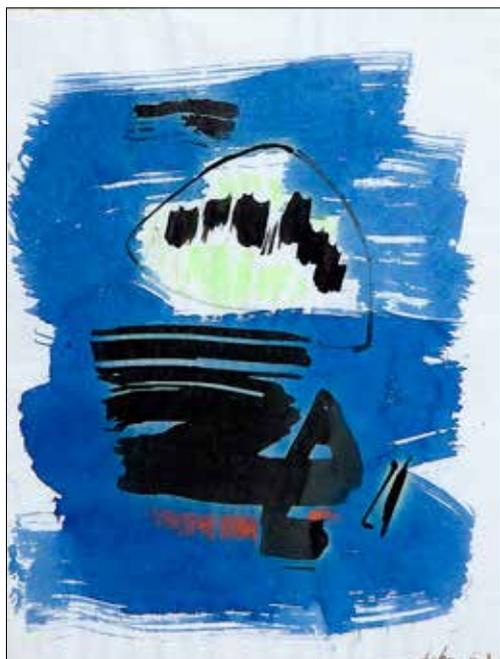
La carta presenta segni di nastro adesivo sui lati

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 500,00 - 1.000,00 €

**BASE D'ASTA:** offerta libera

287



**GERARD ERNEST SCHNEIDER**

1896 - 1986

*Senza titolo, 1963*

Tecnica mista su carta, cm. 26 x 20

Firmato e datato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA:** 1.000,00 €

288

---

**289** **GIORGIO VILLA**  
1933 - 2011

*Dittico*, 1989

Collage di legno e carta applicati su cartoncino,  
cm. 35,5 x 30 ( interno cm. 25,5 x 20,5)  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** offerta libera



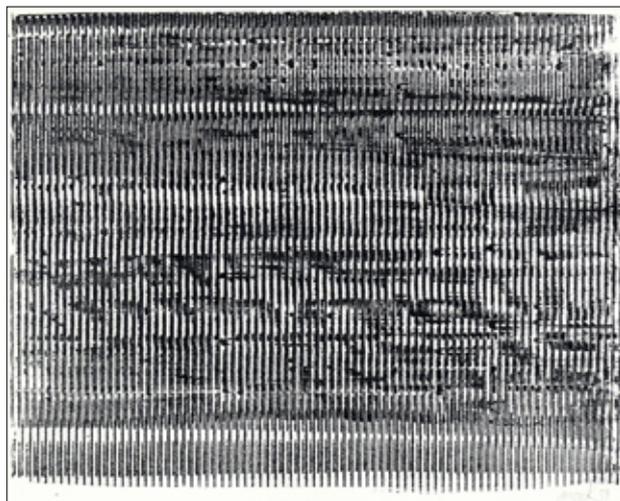
---

**290** **HEINZ MACK**  
1931

*Senza titolo*, 1959

Frottage su carta, cm. 19,5 x 24  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 2.000,00 €



---

**291** **GRAZIA VARISCO**  
1937

*Mercuriale*, 1967-2002

Multiplo, box in legno, vetro ondulato ed  
elementi in metallo, cm. 17 x 17 x 3  
Firmato e datato sul retro  
Opera n. 24/50  
Prov. Collezione Volker Feierabend  
Prov. Collezione Privata

**STIMA:** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA:** 500,00 €



## CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico dello Studio d'Arte Martini S.r.l. (Borgo Pietro Wührer 125, Brescia), il quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini S.r.l. . Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà dello Studio d'Arte Martini S.r.l. - si producono sul Venditore. Lo Studio d'Arte Martini S.r.l. non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Lo Studio d'Arte Martini S.r.l. si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
3. I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme antiriciclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 2.999,99.
4. Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini S.r.l., oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini S.r.l. potrà alternativamente procedere con per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini S.r.l. a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.
5. Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e delle referenze bancarie, nonché di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.
6. Lo Studio d'Arte Martini S.r.l. può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini S.r.l. si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione lo Studio d'Arte Martini S.r.l. potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini S.r.l. si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.
8. Lo Studio d'Arte Martini S.r.l., ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso. Anche in considerazione di ciò, lo Studio d'Arte Martini S.r.l. organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.
9. Le basi d'asta relative al possibile prezzo di partenza di ciascun lotto, tendenzialmente corrispondenti alle riserve di vendita, sono riportate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Le relative stime, effettuate con congruo anticipo rispetto alla data dell'Asta, potranno essere soggette a revisione, d'intesa con il Venditore, a insindacabile giudizio dello Studio d'Arte Martini S.r.l.. La base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni dell'esposizione. Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.
10. L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, lo Studio d'Arte Martini S.r.l. potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
11. Ferme restando le condizioni che precedono, lo Studio d'Arte Martini S.r.l. si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire e risolvere eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di revocare l'aggiudicazione del lotto e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
12. Lo Studio d'Arte Martini S.r.l. non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.
13. Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, lo Studio d'Arte Martini S.r.l. rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.
14. Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web [www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it), si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Studio d'Arte Martini S.r.l. , Borgo Pietro Wührer 125, 25123 Brescia (BS)  
Tel. 030 2425709 Fax 0302475196 Email [info@martiniarte.it](mailto:info@martiniarte.it)

**DOCUMENTO PARTECIPAZIONE**

- Partecipazione telefonica*  
 *Offerta scritta e partecipazione telefonica*

**Nome & Cognome** \_\_\_\_\_

**Indirizzo** \_\_\_\_\_

**Codice Fiscale o Partita IVA** \_\_\_\_\_

**Documento d'Identità** (*allegare copia*) \_\_\_\_\_

**Telefono** \_\_\_\_\_ **Email** \_\_\_\_\_

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra asta del \_\_\_\_\_.

Dopo aver letto e accettato le condizioni specificate nel catalogo e nel sito dichiaro di concorrere fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

LOTTO N°	DESCRIZIONE LOTTO	OFFERTA MASSIMA
		€
		€
		€
		€
		€

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste ( invio materiale informatico, divulgativo, ecc.) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data:

Firma:

# ARTISTI

Abe Nobuya 43  
Accardi Carla 195  
Accatino Enrico 92  
Adami Valerio 81  
Agnetti Vincenzo 234  
Alfano Carlo 235  
Alegardi Alessandro 245 - 247  
Anzo 77 - 78  
Apollonio Marina 160  
Aricò Rodolfo 283  
Ario 93  
Arlati Mario 64  
Arman Fernandez 181 - 194  
Arzumanyan Aykaz 139

Badiali Carla 22 - 111  
Baj Enrico 60  
Ballocco Mario 156  
Baruchello Gianfranco 228  
Battaglia Carlo 271  
Bay Juan 83  
Bellandi Giorgio 65  
Benati Davide 202  
Bertini Gianni 145  
Bianco Remo 62 - 63  
Biasi Alberto 11  
Bidlo Mike 68  
Bionda Mario 44 - 48 - 76  
Boetti Alighiero 232 - 233  
Bompadre Giorgio 138  
Bonalumi Agostino 189 - 193  
Bordoni Enrico 84  
Bowen Denis 69 - 79  
Bozzola Angelo 75  
Bueno Xavier 80  
Burri Alberto 01

Cacciola Enzo 275 - 276  
Calderara Antonio 223  
Campus Giovanni 110 - 113  
Cano Pedro 149  
Carboni Erberto 137  
Carmassi Arturo 28  
Carrega Ugo 250  
Carrera Mariano 188  
Castellani Enrico 14 - 17  
Cavaliere Alik 220  
Cavellini Guglielmo Achille 243  
Cecchini Vincenzo 267  
Ceretti Mino 30  
Chiari Giuseppe 94 - 95  
Chin Hsiao 198 - 203 - 204  
Corte Riccardo 144  
Costa Claudio 88 - 91  
Costalonga Franco 170 - 171  
Cotani Paolo 261 - 263 - 279  
Crippa Roberto 59

Dadamaino 187  
Dangelo Sergio 61 - 85  
De Alexandris Sandro 131 - 132 - 133 - 134  
Defert Maxime 130  
Demarco Hugo 158  
Depero Fortunato 72  
Desiato Giuseppe 97  
Di Bello Bruno 238  
Di Luciano Lucia 154  
Di Stefano Nunzio 216  
Dobrovic Jujaj 151 - 152 - 153  
Dorazio Piero 06 - 221 - 222  
Dova Gianni 31 - 147  
Drei Lia 165  
Duarte Angel 12  
Dupriez Colette 169

Eielson Jorge 196

Fedeli Francesco 56  
Ferrari Agostino 98  
Ferrari Enea 45  
Fetting Rainer 21  
Fontana Lucio 16 - 248  
Frangi Reale Franco 285  
Frasca Nato 13 - 82 - 86  
Fusi Walter 127  
  
Gaitis Yannis 104  
Gallo Giuseppe 89  
Garbellotto Fernando 128  
Gaspari Luciano 24 - 25  
Gasparini Bruna 26 - 27  
Gastini Marco 256 - 257  
Giacomelli Mario 254 - 255  
Gilardi Piero 249  
Giordano Edoardo 37 - 38  
Griffa Giorgio 272 - 273  
Grignani Franco 04 - 155  
Guarneri Riccardo 270 - 277 - 280 - 281 - 282

Hartung Hans 08  
Hsia-Ling Tsai 205 - 207

Icaro Paolo 224 - 225 - 226  
Isgrò Emilio 227

Jaque Louis 58

Kan Ho 206  
Kodra Ibrahim 67  
Kolar Jiri 208 - 209 - 210  
Kounellis Jannis 217

La Pietra Ugo 240 - 241 - 242  
Landi Edoardo 159  
Lattanzi Luciano 129  
Lazzari Bice 215  
Le Parc Julio 18 - 157  
Legnani Anselmo 126  
Longoni Alberto 124  
Luther Adolf 177

Mack Heinz 03 - 290  
Maldonado Estuardo 135 - 136  
Mambor Renato 201  
Marchegiani Elio 268 - 269  
Marchese Giancarlo 141  
Mari Enzo 09  
Mariani Elio 239  
Mariani Umberto 87  
Marrocco Armando 96  
Martin Phillip 199 - 200  
Masi Paolo 264 - 265  
Metz Joachim 118  
Mikus Eleanore 40  
Minoli Paolo 184  
Mondino Aldo 236  
Morandini Marcello 166  
Morellet Francois 05  
Morganti Maria 122  
Morisson Philippe 105  
Mosso Leonardo 121  
Munari Bruno 10 - 173 - 174 - 175 - 176 - 284

Nangeroni Carlo 161 - 163  
Nigro Mario 211  
Noma Yoshiko 146  
Novelli Gastone 212 - 213  
Nuti Mario 35 - 36

Olivieri Claudio 266  
Ori Luciano 251

Paik Nam June 143  
Pantaleoni Ideo 49  
Pardi Gianfranco 70  
Parmiggiani Claudio 07  
Pedano Pino 120  
Perfetti Michele 140  
Perilli Achille 112  
Peverelli Cesare 46  
Pignotti Lamberto 252  
Pinelli Pino 278  
Pisani Vettor 52  
Pizzinato Armando 73 - 74  
Pomodoro Giò 50  
Pozzati Concetto 54 - 55  
Presta Salvador 162  
Previtali Dolores 148  
Prini Emilio 245

Ragalzi Sergio 51  
Rambelli Amilcare 53  
Rampin Saverio 66  
Reimondo David 150  
Reindel Wolfgang 164  
Richter Hans 41  
Romagnoni Bepi 32 - 33 - 34  
Rossi Horacio Garcia 172 - 179

Saffaro Lucio 109  
Sambonet Roberto 108  
Samona Pupino 107  
Saudek Jan 142  
Scaccabarozzi Antonio 286  
Scanavino Emilio 47  
Schneider Ernest Gerard 197 - 288  
Schreib Werner 123  
Sernaglia Rino 167 - 168  
Simeti Turi 191 - 192  
Smith Richard 190  
Soldati Atanasio 103  
Sordini Ettore 100  
Soto Jesus Rafael 19  
Spoerri Daniel 15  
Staccioli Mauro 101 - 102  
Stefanoni Tino 71  
Strasser Sigfried 39  
Strazza Guido 42  
Sugawara Jiro 106

Tagliaferro Aldo 237 - 244  
Tirelli Marco 218  
Tornquist Jorrit 182 - 183

Uecker Gunther 02  
Uncini Giuseppe 90

Vaccari Franco 229 - 230 - 231  
Vaglieri Tino 29  
Valentini Walter 57  
Varisco Grazia 180 - 291  
Vermi Arturo 99  
Verna Claudio 260  
Veronesi Luigi 185 - 186 - 214  
Vigo Nanda 178 - 287  
Villa Giorgio 116 - 117 - 289

Wilding Ludwig 20

Xerra William 125

Yao Amy 119

Zanoletti Guido 114 - 115  
Zappettini Gianfranco 258 - 259 - 262 - 274  
Zaza Michele 253  
Zen Giancarlo 219

Cartella di 10 serigrafie 23